

ESCAPE IMPOSIBLE. Dirección: Mikael Håfström. Con: Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Sam Neill. '115. 4 (cuatro) zapatos.

Existen fans incondicionales de Sylvester Stallone y Arnold Schwarzenegger que aman a uno y detestan al otro, como en las rivalidades futboleras, rockeras o políticas. Pero ha pasado un tiempo considerable de eso, ambos ya han actuado en *Los Indestructibles 1 y 2* y es probable que esos seguidores irreconciliables hayan aceptado verlos juntos en ese tándem fílmico de acción. Lo que no muchos saben es que ellos nunca fueron realmente rivales, sino camaradas, y hasta socios, fundadores de la cadena de restaurantes Planet Hollywood acompañados en el negocio por otros partícipes famosos como la por entonces pareja de Bruce Willis y Demi Moore.

Pero en esta ocasión la unión está mucho más establecida, no aparecen en alguna escena aislada como en esa saga sino que coprotagonizan *Escape Imposible* en casi todo su metraje. Por lo tanto la película dirigida por Mikael Håfström se puede considerar la primera en la que Arnold y Sly actúan realmente juntos. Y el resultado es altamente satisfactorio. El film no solamente guarda muy buenas escenas de acción sino que tiene una trama inteligente, condimentada por alternativas intrincadas y algunas bienvenidas sorpresas. Håfström es un realizador sólido, que sin embargo venía de abordar géneros distantes del que se ocupa aquí, como la religiosa y no muy soportable (pero bien hecha) *El Rito y 1408*, aceptable pieza de terror fantástico. En este caso se mete a fondo en una de acción combinada con el subgénero de *plan de escape de prisión*, en un mix propicio y bien llevado. El guión de Miles Chapman y Jason Keller contiene los suficientes ingredientes como para atrapar desde el arranque y presentar situaciones que mantienen la tensión y el interés hasta el final. Además del atractivo innegable de sus dos figuras míticas, *Escape imposible* cuenta en el reparto con buenos y reconocidos intérpretes como Jim Caviezel, Sam Neill y un irreconocible Vincent D'Onofrio, entre otros roles bien cubiertos.