

CRISTIADA. Director: Dean Wright. Con Andy García, Eva Longoria, Ruben Blades. '142. 3 (tres) zap.

Reseña histórica de estilo clásico y lineal, *Cristiada* narra un cruento enfrentamiento teológico, una suerte de “Guerra Santa” en pleno siglo XX. El film del debutante Dean Wright sorprende fundamentalmente al poner en imágenes hechos muy poco conocidos y difundidos, con una buena reconstrucción de época y sólidos rubros técnicos. Acontecimientos que tuvieron lugar en México entre 1926 y 1929, cuando el gobierno atentó contra el culto católico que se llevaba a cabo en las iglesias del país. Las fuertes restricciones al catolicismo recrudecieron dramáticamente cuando asumió el gobierno del presidente Calles, que prohibió sus actividades y persiguió y asesinó a curas, obispos y fieles. Grupos de resistencia armados, autodenominados *cristeros*, le hicieron frente al ejército promoviendo una sangrienta Guerra Civil. La indolegable convicción y heroísmo de personas que dieron la vida por su fe, es lo más relevante y conmovedor del film, más allá de lo controvertido de sus postulados. Es una pena que esta ambiciosa producción mayormente mexicana, esté hablada en un inglés mal pronunciado, desaprovechando un elenco que se podía haber expresado muy bien en su idioma, como Andy García, Catalina Sandino Moreno y Rubén Blades, entre otros. El buen arranque del film, cuya duración global está un tanto excedida, incluye la participación del legendario Peter O'Toole.