

Amigos de armas

(EE.UU., 2016, 116') Comedia. Dirección: Todd Phillips. Con Jonah Hill, Miles Teller, Bradley Cooper, Ana de Armas, Kevin Pollack. Apta para mayores de 16 años

***1/2 Todd Phillips ha logrado grandes comedias hablando de amigos en problemas. Ahí está la serie ¿Qué pasó ayer?, Todo un parto o la melancólica Old School. La historia -real- de dos veinteañeros que se meten un poco jugando en el mercado internacional de armas sin tener idea de lo que están haciendo era idónea para el realizador. Y por momentos funciona bien, básicamente porque Jonah Hill es un gran comediante. La película no tiene como tema la guerra o la imbecilidad del Estado -que son sus condiciones de fondo- sino sobre la estupidez humana. Y allí es donde se resiente: hay un punto en el que todo gira alrededor de una sola idea y la trama parece no salirse de ese círculo. Se nota detrás de la construcción de la película una mecánica que deja de lado la empatía con los personajes, y al no establecer ese puente, nos quedamos solo mirando lo extraño y ocasionalmente absurdo de la situación en la que los dos antihéroes se ven sumergidos. Para decirlo más claro: cuando hay que coreografiar comicidad, Phillips lo hace bien. Cuando tiene que “decir” algo sobre el mundo, lo hace mal. Por suerte, lo que predomina es lo primero, pero el tema era ideal no para una ficción absurda -que no puede llegar a ser demasiado absurda- sino para un documental. Por supuesto que entretiene -no tiene un solo momento aburrido- y que uno se divierte en ocasiones, pero en gran medida se siente como una oportunidad perdida.

El Apóstata

(Uruguay/España, 2016, 80') Comedia. Dirección: Federico Veiroj. Con Álvaro Ogalla, Marta Larralde, Vicky Peña, Juan Calot. Apta para mayores de 13 años.

**** La historia es la de un estudiante de filosofía de más de treinta años que quiere apostatar. Es decir, que se borre su registro de bautismo y abandonar la Iglesia Católica. Es el punto de partida para una película original y -el término es el más justo- fresca que habla de otra cosa: la necesidad (cada vez más tardía, eso también es tema) de abandonar la infancia y la adolescencia y enfrentarse al mundo como una persona madura (que no vieja, claro). El asunto de la apostasía está tratado como un pequeño thriller que sirve para integrar los episodios de la vida del protagonista, ligarlos con la infancia y darle el impulso para cambiar las cosas. Curiosamente -o no tanto-, es el contacto con un niño y su madre lo que termina de otorgarle al protagonista el puente para cumplir sus deseos. Fábula de un humor y una ternura notables, se trata de dejar un mundo para ingresar a otro con una última y genial travesura. Haga lo posible por verla.

Miedo profundo

(EE.UU., 2016, 87') Suspense. Dirección: Jaume Collet-Serra. Con Blake Lively, Sedona Lagge, Óscar Jaenada. Apta para mayores de 13 años

**** Una surfista queda varada, sola, en el mar, a una cuadra de la playa, pero hay un feroz tiburón gigante entre ella y la tierra. Con eso solo, a pura inteligencia, Collet-Serra (autor de la genial Una noche para sobrevivir y cada vez mejor director) crea un relato de tensión creciente que deja al espectador sin aliento. Un pequeño gran film y una sorpresa, cine en estado puro realizado con toda la inteligencia -y claro, también humor retorcido- de quien transmite el placer de hacer películas.

Ben-Hur

(EE.UU., 2016, 124') Aventuras. Dirección: Timur Bekmambetov. Con Jack Huston, Morgan

Freeman, Rodrigo Santoro. Apta para mayores de 13 años.

** Sí, bueno, Ben-Hur con un protagonista sin carisma. Error gigante. Pero eso no es lo que hace de este film (que dura la mitad que el de 1959 pero parece ser más largo) algo inviable, sino el hecho de que Timur Bekmambetov sea más un creador de “momentos de acción” que un narrador competente, y acá hay toda una novela que requiere interesar al espectador de modo constante. ¿La carrera de cuádrigas? Tanto la versión muda como la de William Wyler tienen mejores.

LO MÁS VISTO (DEL 18 AL 22 DE AGOSTO)

Escuadrón Suicida (Aventuras) **1/2 217.417
de D. Ayer

La vida secreta de tus mascotas (Comedia) *** 103.509
de C. Renaud

Nada es lo que parece 2 (Aventuras) ***1/2 64.548
de J. Chu

Inseparables (Comedia) *** 60.558
de M. Carnevale

Mi amigo el dragón (Aventuras) ***1/2 32.683
de Y. Lowenthal