

Misión: Imposible – Nación Secreta

(EE.UU., 2015, 131') Aventuras. Dirección: Christopher McQuarrie. Con Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson, Jeremy Renner, Ving Rhames, Alec Baldwin. Apta para mayores de 13 años

***1/2 Es cierto que al final se hace un poco larga y que con un par de secuencias menos ganaría mucho. Igual lo que le sobra es bello, disfrutable y agradable, y justificado por la trama; así que se la pasa bien. Pero lo más importante de esta quinta Misión: Imposible es que hay personajes que nos importan y un director inteligente detrás de la cámara (el señor Christopher McQuarrie). Algo interesante es que, finalmente, hay un equipo de MI, y no solo un protagonista al que se lo rodea aleatoriamente, como si en ese sentido las anteriores películas hubieran sido selección de cast. En cuanto a la historia, hay un grupo de malvadísimos ex espías que buscan acabar con “el sistema” y nadie le cree a Ethan Hunt (salvo sus amigos, claro) que esa banda existe. Y ahí van, contra las reglas, a pelearse con los malos. Pero el verdadero tema de la película es el duelo entre el azar y la necesidad, entre lo planeado y lo aleatorio. Y cómo que salgan bien las cosas termina siendo fruto de una decisión moral. Más allá de esto (las alusiones a la suerte son enormes), basta con la secuencia en el teatro, que homenaja, parodia y aumenta la de Hitchcock en El hombre que sabía demasiado para justificar el precio de la entrada. Solo esa danza de dos, tres, cuatro, cinco personajes mientras se representa en el escenario Turandot vale por el noventa por ciento del cine estrenado este año. Y no exageramos.

Vacaciones

(EE.UU., 2015, 99') Comedia. Dirección: John Daley, Johnatan Goldstein. Con Ed Helms, Christina Applegate, Skyler Gisondo, Steele Stebbins. Apta para mayores de 13 años

**1/2 Puesta al día del clásico de John Landis (sí, aparecen Chevy Chase y Beverly D'Angelo, hoy padres del protagonista) con Ed Helms y Christina Applegate, dos grandes comediantes. El film cuenta prácticamente lo mismo que la primera de la serie: una típica familia americana en viaje a las vacaciones perfectas a la que las cosas les salen horriblemente mal, siempre por inadvertencia. Hay buenos momentos cómicos en general, pero existe el problema de que no parece ser una película sino una serie de sketches. Es cierto que la original también funcionaba, en cierto modo, de esa manera, pero tenía una cohesión que aquí es más difícil de encontrar, un crecimiento dramático que no funciona en este film. Incluso sucede que, con algunas situaciones mejores que en el original (e incluso más políticamente incorrectas o groseras, signo de los tiempos) carecen del mismo efecto. Esta “remake” ya fue hecha de algún modo, y se llama ¿Quién diablos son los Miller?

Mariposa

(Argentina, 2015, 99') Drama. Dirección: Marco Berger. Con Ailín Salas, Javier De Pietro, Malena Villa, Julián Infantino. Apta para mayores de 16 años

***1/2 Hay cuatro personajes que en realidad son dos (u ocho que son cuatro). La historia es la de dos parejas: una de hermanos cuyo deseo mutuo crece a pesar del vínculo; otra donde la relación entre ambos es aparentemente más posible. Berger trabaja dos realidades paralelas para narrar las variaciones del amor con sensibilidad y precisión, y refleja la intimidad de sus criaturas con la distancia justa en cada plano.

Historias iraníes

(Irán, 2014, 88') Drama. Dirección: Rakhshan Banietemad. Con Habib Rezaei, Mohammad Reza Forutan, Mehraveh Sharifinia, Rima Raminfar, Habib Rezaei. Apta para mayores de 16 años

**** Varios personajes femeninos en Irán, retratados por una realizadora prolífica que desde hace años trata de abrir las puertas a las mujeres dentro y fuera del cine. El film prismático es la mejor herramienta, pero vale por su precisión narrativa y cinematográfica, por su puesta en escena sutil que hace que cada elemento en el plano tenga un verdadero sentido.

LO MÁS VISTO (DEL 23 AL 28 DE JULIO)

Minions (Comedia) **** 648.443
de P. Coffin

Pixeles (Aventuras) *** 374.051
de C. Columbus

Intensa Mente (Comedia) ** 239.918
de P. Docter

Ant-Man (Aventuras) ****1/2 130.651
de P. Reed

Terminator Genesis (Aventuras) *** 93.063
de A. Taylor