

Cómo entrenar a tu dragón 2

(EE.UU., 2014, 102') Aventuras. Dirección: Dean DeBlois. Voces de Kit Harington, Kristen Wiig, Gerard Butler, Jonah Hill, Cate Blanchett, Jay Baruchel, America Ferrara. Apta para todo público

****1/2 Una maravilla. Dean DeBlois y Chris Sanders son dos geniales autores de animación, quizás los mejores a la hora de mostrar emociones complejas y tocantes. Lo hicieron juntos en Lilo & Stitch y lo volvieron a hacer en la primera película de esta serie. Ahora trabajaron por separado: Sanders en Los Croods y DeBlois en este film. Pero el toque está ahí. La película es hermosa y emocionan sus colores y el registro perfecto de movimientos. Y trabaja sobre la idea del cambio y el paso del tiempo: el protagonista ahora tiene cinco años más, es un adolescente que vuelve a encontrarse con su madre, descubre otros matices del amor y su relación con su dragón es más compleja. Pero el film no cae ni en el golpe bajo, ni en el “complejo de Lassie” a la hora de hablar de jóvenes y mascotas, y además del humor animado hace honor a una bella componente épica. El desarrollo de la narración, manejado con mano de acero, logra la magia de que no estemos seguros de cómo terminará todo, de que temamos realmente por la vida y la suerte de los protagonistas, algo inusual en el cine animado. La aventura no es un agregado sino la manera como los personajes se relacionan entre sí, y es esa integración la que hace que este film no sea una “secuela” hecha para ganar dinero, sino una gran película a secas. Otra más para desmentir el viejo prejuicio “es solo para chicos” que sigue castigando a la animación, ese campo de libertad creativa absoluta.

Buenos Vecinos

(EE.UU., 2014, 85') Comedia. Dirección: Nicholas Stoller. Con Seth Rogen, Rose Byrne, Zac Efron, Dave Franco. Apta para mayores de 16 años

**** Una pareja de treinta y pico, padres de un bebé, se encuentra viviendo al lado de un par de postadolescentes que viven de fiesta en fiesta. Primero hay amabilidad, después hay quejas, después, guerra. Sin embargo, el film no es precisamente un constante viaje al disparate cómico, sino que balancea sus posibilidades de provocar risas con una atención inusual hacia los personajes. No es que hablen a la pantalla y expongan largos monólogos sus más profundos pensamientos: lejos estamos de Bergman (por suerte). Pero la historia sacrifica las posibilidades de humor mecánico y disparatado para que podamos comprender por qué hacen lo que hacen cada una de sus criaturas. Seth Rogen le saca aún más punta a su personaje típico, el tipo que se negó a crecer mucho tiempo y finalmente tomó la decisión. Y la sorpresa de la película (para quienes solo lo tienen por High School Musical, algo ya prehistórico a estas velocidades) es Zac Efron, que en lugar de parodiarse a sí mismo explora lo que todo sex symbol tiene de perverso y desagradable. El resultado es cómico e interesante, combinación ganadora.

Cae la noche en Bucarest

(Rumania, 2013, 89') Comedia. Dirección: Corneliu Porumboiu, Con Diana Avramut, Gabi Cretan, Bogdan Dumitrache, Claudiu Dumitru. Apta para mayores de 13 años

****1/2 El cine rumano es uno de los mejores del panorama actual y Corneliu Porumboiu una de sus figuras más interesantes. Dentro de una tradición realista de extraordinaria precisión y con un humor irónico notable, este film del autor de Bucarest 12:08 toma el cine como matriz para, a través de un rodaje y la relación entre un director y su actriz, reflexionar sobre la relación que establecemos con lo imaginario. De lo mejor de la actual temporada de estrenos.

Pasión inocente

(EE.UU., 2013, 98') Drama. Dirección: Drake Doremus. Con Felicity Jones, Guy Pearce, Amy

Ryan. Apta para mayores de 16 años

*** Buenas perspectivas para un gran melodrama, disueltas por la corrección. Jovencita extraña llega a pueblo como estudiante de intercambio y se interpone en la vida de un matrimonio. Drake Doremus, el director, apuesa por jugar con los pequeños gestos y logra retratar las emociones de los personajes. El problema es que a veces el desborde se vuelve necesario. Por si hace falta, de paso, demostración de que Guy Pearce es una gran figura del cine, muy poco aprovechada.

LO MÁS VISTO (DEL 12 AL 16 DE JUNIO)

Maléfica (Aventuras) ***** 177.036

X-Men: días del futuro pasado (Aventuras) ***** 44.900

Luna de miel en familia (Comedia) *** 39.233

Inactividad paranormal (Comedia) ½ 26.345

Al filo del mañana (Aventuras) ***** 21.849