

TERROR EN LA ANTÁRTIDA Dir: Dominic Sena. Con [Kate Beckinsale](#), Gabriel Macht, Tom Skerrit. '101. 2 (dos) zapatos

Con la atrayente presencia de la antiheroína de la saga *Underworld*, y la dirección de Dominic Sena, con aceptables antecedentes hollywoodenses en *Swordfish* y *60 segundos*, *Terror en la Antártida* prometía un momento de crispación y sobresaltos en medio de un gélido escenario polar. Quizás a uno le quedó el recuerdo de *La cosa* de John Carpenter, que en un marco similar había logrado una obra memorable, y aún sabiendo que en este caso no intervenía lo fantástico, suponía que se iba a encontrar con un film inquietante y acaso –precisamente- escalofriante. Casi nada de eso queda expuesto en este simple thriller que en varios momentos intenta escapar a lo rutinario y previsible, sin conseguirlo. Ya desde el título en castellano el asunto asoma fallido, ya que no se trata de un film de terror; el original reza simplemente *Whiteout* (algo así como “todo blanco alrededor”), y da la sensación que se trató de cambiar el género de la película a través de un nombre levemente tramposo. Fuera de estas consideraciones aleatorias, el film ofrece un módico suspenso y entretenimiento a través de una trama que incluye un hallazgo tentador en pleno hielo y un sádico asesino que pretende usufructuarlo junto a un misterioso cómplice. Demasiado paisaje para tan poca sustancia.