

QUERIDA, VOY A COMPRAR CIGARRILLOS Y VUELVO.

Directores: Mariano Cohn y Gastón Duprat. Con Emilio Disi, Eusebio Poncela, Darío Lopilato. '80. 3 (tres) zap.

Tras el reciente y estupendo [El hombre de al lado](#), [Mariano Cohn y Gastón Duprat](#) reaparecen sin demora con una nueva y singular pieza, que es un digno producto de su lucidez y destreza. *Querida, voy a comprar cigarrillos y vuelvo* es un largo y sarcástico título que remite a leyendas urbanas, pero que en realidad encierra una trama con incidencias más cercanas a lo fantástico que al imaginario popular. Una historia que arranca en el lejano oriente y que se traslada a un decadente café barrial en el que un rutinario hombre conoce a un persuasivo y magnético sujeto, aparentemente inmortal y dotado de poderes sobrenaturales, con el que establece un pacto. Un acuerdo de características extraordinarias que le deparará una segunda oportunidad en su vida y a la vez un gran resarcimiento económico; pero también un infierno en la tierra. Cohn y Duprat han combinado en otros films la ficción con el documental, y aquí incluyen un insospechado elemento testimonial, al escritor [Alberto Laiseca](#), autor del relato en el que se basa el film, que interviene en varias oportunidades aportando formidables y mordaces apostillas. Precisamente la mordacidad y la audacia es una constante en un film que, con un poco más de ambición expresiva, hubiera sido excelente, pero que vale la pena disfrutar, incluyendo las sustanciosas interpretaciones de [Eusebio Poncela y Emilio Disi](#).