

POR TU CULPA. Dir: Anahí Berneri. Con Erica Rivas, Marta Bianchi, Osmar Núñez. '87. 4 (cuatro) zapatos.

Anahí Berneri confirma con *Por tu culpa* que se trata de una de las mejores cineastas nacionales, sumándose así a otras mujeres que están demostrando en los últimos tiempos una presencia nutrida y talentosa. Tan sólo este año han presentado films notables Gabriela David con *La mosca en la ceniza*, Natalia Smirnoff con *Rompecabezas*, Sabrina Farji con *Eva & Lola*, y Kris Niklison con *Diletante*, mientras que en 2009 otras directoras ofrecieron films valiosos como *Amorosa Soledad* y *El último verano de la Boyita*, entre otros títulos. Berneri, que tenía en su haber *Un año sin amor* y *Encarnación*, dos films atrayentes y a la vez opuestos narrativa y expresivamente, vuelve aquí a dar un giro singular, como si se tratara de una realizadora distinta en cada película. *Por tu culpa* plantea un drama doméstico que involucra acciones policiales y judiciales dentro de un marco urbano duro y distante, revelando entramados familiares vacíos de sensibilidad y compromiso. Un incidente hogareño aparentemente trivial desencadena sospechas que terminan en denuncia, y también inician incómodos sucesos que confrontarán a todos los personajes. En su tercer largometraje esta directora alcanza una lúcida mirada a una mujer en crisis, sostenida por la intensa tarea interpretativa de Erica Rivas, sin dejar de lado esa incisiva radiografía familiar y social que afronta un elenco homogéneo y ajustado.