

PLUMIFEROS, AVENTURAS VOLADORAS. Dirección: Daniel De Felippo. Voces: Mariano Martínez, Luisana Lopilato, Carla Peterson. 1 (un) zap.

Nuestro país ha sido pionero en el género ya que aquí se realizó el primer largometraje animado del mundo, *El Apóstol*, pieza de Quirino Cristiani. Tras él surgieron las figuras de Dante Quintero, con *Upa en apuros*, uno de los primeros largos sonoros y en colores, y Manuel García Ferré, cuya hegemonía dentro de la animación atravesó varias décadas con productos de primer nivel. Nada de esto encuentra punto de comparación con *Plumíferos, Aventuras Voladoras*, impresentable estreno realizado en animación 3D que desmerece absolutamente esta rica historia. Más aún si nos referimos a films de los últimos años realizados con técnicas mixtas como la futurista *Cóndor Crux*, la corrosiva *Mercano el marciano* y especialmente la formidable *Boogie el aceitoso*. Hasta en los recientes films del Ratón Pérez –estos sí dirigidos al público infantil-, los personajes digitales interactúan con la acción viva con una técnica notoriamente superior a este mamarracho. El hecho que este film haya sido manufacturado por un estudio independiente empleando un software libre no justifica su extremada precariedad en todos los rubros. A pesar de estar protagonizada por aves, nunca remonta vuelo en su idea, diálogos, gags, voces (exceptuando los personajes a cargo de Peto Menahem y Mike Amigorena) ni fundamentalmente en una animación y fondos carente de todo arte, creatividad y gracia.