

MARTE NECESITA MAMÁS. Director: Simon Wells. Voces de Seth Green, Joan Cusack, Dan Fogler. '88. 2 (dos) zapatos

Este film de animación digital de Disney está llevado adelante por el estudio digital de Robert Zemeckis, director de piezas antológicas como *Forrest Gump*, *¿Quién engañó a Roger Rabbit?* y la trilogía *Volver al futuro*, entre otras, quien se ha obsesionado últimamente con el sistema *motion capture*. En *Marte necesita mamás*, con el respaldo de la productora del gran Walt, vuelve a la carga con un formato con el que ha perfeccionado títulos animados poco convincentes como *El Expreso Polar*, en este caso con una mayor justificación en su empleo, ya que se trata de un film de ciencia-ficción. El director Simon Wells, un especialista en el género (*Balto*, *El Príncipe de Egipto*), se ocupa de la lucha de un niño por rescatar a su madre abducida por marcianos que precisan de su esencia para los cachorros de su especie. Una trama algo rebuscada y dotada de escenas poco agradables para los muy pequeños, pero que puede interesar a niños más grandes por la aventura interplanetaria. La realidad es que sólo James Cameron pudo darle envergadura al sistema a través de la excepcional *Avatar*, mientras que *Marte necesita mamás* cae en falencias ya vistas, como los rostros y expresiones que buscan ser calcos de la mirada humana y no lo consiguen. Están más logrados, lógicamente, los personajes marcianos, y atraen ciertos logros formales y de diseño, pero aún así el humor y la diversión no abundan.