

MARADONA – MÉDICO DE LA SELVA. Director: Martín Serra.
Documental. ' 90. **3 (tres) zap.**

Con un estilo de documental clásico, de estructura lineal y con narraciones en off, *Maradona – Medico de la selva*, aborda la existencia de un hombre absolutamente alejado de lo convencional. Dentro de su profesión Esteban Maradona fue un revolucionario, el propiciador de ideas y técnicas que aún hoy son pioneras y audaces en su tipo, y en lo que hace a su paso cotidiano por este mundo, llevó una vida de características sorprendentes, casi marginales, que en muy poco se asemejan a la de cualquier otro hombre y menos aún a la de un profesional en su tipo. Y la película inicial de Martín Serra tampoco es una pieza tan convencional, por su collage de recursos audiovisuales y porque la principal voz de referencia es del propio Dr. Maradona. Un personaje hermético, misterioso, rebelde y a la vez múltiple (escritor, dibujante, naturalista, aventurero, soldado en una guerra), genial y casi legendario. Muy poco transitado y reconocido en la historia oficial de la medicina argentina, pasó del seno de una familia acomodada a ser un médico rural que renunció a todo y hasta fue perseguido por sus ideales. Recién en la última etapa de su vida recibe cierta repercusión en los medios por su inusual trayectoria. El film se plantea si se trató de tan sólo un outsider, un curandero ermitaño, o mucho más que eso. Interesante trabajo que retrata a un hombre fascinante.