

LEGIÓN DE ÁNGELES. Dir: Scott Stewart. Con Paul Bettany, Lucas Black, Tyrese Gibson. '93. 2 (dos ) zap.

Con sus peculiaridades teológicas, *Legión de ángeles* entra dentro de un grupo de títulos apocalípticos que últimamente predominan, como *El libro de los secretos*, *Número 9*, la vampírica *Daybreakers*, y la aún no estrenada *La carretera*, sin olvidarse de otras películas recientes como *El fin de los tiempos* y *La niebla* y, yendo un poco más atrás, la primer *Terminator*. Este formato ha ganado numerosos adeptos, pero también lo han hecho films que abordan temas bíblicos con toques fantásticos, y esta ópera prima del especialista en efectos visuales Scott Stewart combina ambos subgéneros con buenas ideas, pero arribando finalmente a un producto fallido. La trama imagina a un Dios violento y harto de la raza humana, que envía hordas poseídas que arrasan la Tierra, comandados por ángeles salvajes, armados y de *obediencia debida*. Pero un ángel rebelde se aparta del grupo y pretende desafiarlos, fundamentalmente protegiendo a una chica embarazada en el bar perdido de una ruta desértica, donde se recluyen los últimos humanos. El guión, repleto de asuntos que no cierran, excedido en solemnidad y en diálogos que pretenden ser profundos y no lo son, abunda en desaciertos, pero sin embargo la realización es vibrante y alcanza momentos de gran atractivo visual y expresivo. Está claro que Stewart, a través de un final sugerente, se ha propuesto instalar una saga propia con *Legión de ángeles*, pero deberá mejorar muchos aspectos de aquí en adelante.