

LA SUERTE EN TUS MANOS. Director: Daniel Burman. Con Jorge Drexler, Valeria Bertuccelli, Norma Aleandro. 3 (tres) zap.

Burbujeante y salpicada de variados estímulos expresivos, *La suerte en tus manos* es una comedia romántica con el sello distintivo de un cineasta inquieto como Daniel Burman. Con una inesperada pareja protagónica compuesta por Valeria Bertuccelli, una actriz súper requerida en los últimos tiempos por el cine argentino, y el cantautor uruguayo Jorge Drexler, la película atraviesa distintas facetas del sentimiento y del humor mientras se interna en unas cuantas apuestas, tal como adelanta su título, rubricado por las cartas de póker que forman parte de las alternativas de la trama.

Porque Burman tomó riesgos dignos de un jugador audaz, no sólo ubicando como protagonista al autor de *Todo se transforma*, sino por incorporar también a otros debutantes. Como por ejemplo al periodista Gabriel Schultz, al niño Lucciano Pizzichini (eximio guitarrista infantil), e incluir como parte de la trama a integrantes de la movida musical de Rosario que signaron la década del 80, Juan Carlos Baglietto, Silvina Garré, Rubén Goldín y Adrián Abonizio, que no sólo cantan sino que hasta hacen algunos pasos actorales. La trama gira alrededor de un hombre joven en permanente desafío consigo mismo, con las mujeres, con sus tareas, con su tendencia al juego y hasta con su propio físico, ya que se somete a una particular intervención quirúrgica. Cuando surge un viejo-nuevo amor, originará renovadas apuestas en su vida. *La suerte en tus manos* no es la pieza más lograda de su director, pero vale la pena acercarse a un film con momentos de franca diversión y toques de nostalgia (entre los que se incluye la trova rosarina). Una verdadera sorpresa, por su empatía y naturalidad, alcanza la performance actoral de Drexler, dentro de un llamativo y ecléctico elenco.