

SKYLINE La Invasión. Directores: Colin & Greg Strause. Con Eric Balfour, Scottie Thompson, Donald Faison. 2 (dos) zapatos.

Con un estilo Clase B adaptado íntegramente a la contemporaneidad, con todos los avances tecnológicos existentes en efectos especiales, digitales, robóticos, sonoros y escenográficos; *Skyline La Invasión* es un film de ciencia-ficción que tan sólo se puede calificar de aceptable. Dirigido por Los Hermanos Strause, realizadores de la secuela de *Alien vs Predator*, (*Requiem*) y forjadores de parte de las maravillas visuales de *Avatar*, encararon aquí un film típico de invasión extraterrestre sin poder evitar caer en lugares comunes y visibles referencias muchos otros film del género de los últimos años y de su prehistoria. Ambientada en una ciudad de Los Ángeles asolada por extrañas luces y desquiciadas naves extraterrestres que no dejarán a ningún ser vivo en paz, la trama, salvo alguna que otra sorpresa menor, abunda en inconsistencias y lo propio se puede decir de los diálogos y situaciones. Pero quizás lo que más molesta es que los “homenajes” sean permanentes, partiendo sin dudas de *Día de la independencia* y *La guerra de los mundos* de Spielberg, pasando por la serie *V*, *Cloverfield*, *Sector 9* y *Matrix Revoluciones*. Demasiadas referencias, pero cierto nivel épico, la tensión constante y la grandilocuencia de los efectos, harán que los fanáticos del género la disfruten de todos modos. Y quizás también la secuela en ciernes.