

EL CÍRCULO. Dirección: José Pedro Charlo Filipovich y Aldo Garay Dutrey. Documental. '92. 4 (cuatro) zapatos.

A través de la epopeya del doctor Henry Engler, ex dirigente tupamaro y actual médico reconocido por su investigación sobre el mal de Alzheimer, *El Círculo* establece una estremecedora semblanza del padecimiento de un preso político, y a la vez redimensiona la lucha armada en los desoladores años dictatoriales latinoamericanos. Documental uruguayo con aportes de Alemania, Argentina y Chile, transcurre en distintas localidades de Uruguay y también de Suecia, donde Engler reside actualmente, ya que tras una invitación pasajera, no esperaba enamorarse y echar raíces afectivas y profesionales allí. Un país escandinavo, lejano y frío, donde acaso este hombre lacerado haya encontrado un refugio que cicatrice heridas y apacigüe dolores de un alma mancillada. A través del testimonio esencial de Engler, el lúcido film de José Pedro Charlo y Aldo Garay va determinando un itinerario de vida que lo involucra junto a otros compañeros de militancia armada con los que se irá encontrando, incluyendo al actual Presidente uruguayo José Mujica, cuya breve aparición ilumina la pantalla y endulza los oídos. Estableciendo sutiles paralelismos entre las palabras meditadas de este hombre de origen germánico, algunas referidas a su especialidad en medicina neuronal, y sus duras experiencias de vida, *El Círculo* justifica su título, reivindica la memoria y ofrece un testimonio notable que desde el Uruguay resuena en toda la región.