

CUANDO TE ENCUENTRE. Dirección: Scott Hicks. Con Zac Efron, Taylor Schilling, Blythe Danner. 101'. 3 (tres) zap.

Basada en una novela de [Nicholas Sparks](#), autor de éxitos literarios que llegaron al cine como [Querido John](#) o [La última canción](#) y dirigido por Scott Hicks, quien hace años atrás entregara una valiosa obra como *Claroscuro*, este drama romántico es apenas una pieza que hace cierto honor al género y no ofrece demasiados elementos fuera de eso.

Cuenta con un intérprete principal que va camino al estrellato -al menos en el resto del globo, en Estados Unidos ya es un galán consagrado desde *High School Musical* -, Zac Efron, que aquí compone un sargento de la Marina norteamericana que halla la foto de una joven y bella mujer en pleno conflicto en territorio iraquí. Esa imagen lo intriga y lo motiva, ya que por un lado no alcanza a ubicar al compañero vivo o muerto a quien pertenecía dicho retrato, y por otro llega a considerar que la fotografía tiene buena estrella para él. El ingrediente que los combatientes se aferren a un objeto que les sirva de amuleto sobrenatural en medio de un trance bélico, es un punto no demasiado tratado en el cine y resulta atrayente.

Al regresar este soldado a su pueblo se desarrolla el meollo del argumento y explota su costado romántico y melodramático, ya que emprende la búsqueda de la chica de la foto, a la que finalmente encuentra, sin confesarle su historia. Su secreto y la insidiosa presencia de un ex de ella, llevarán adelante el conflicto principal de la trama.