

ANDRÉS NO QUIERE DORMIR LA SIESTA. Dir: Daniel Bustamante. Con Norma Aleandro, Fabio Aste, Juan Manuel Tenuta. '108. 3 (tres) zap.

Dotada de una importante producción y despliegue para una ópera prima, que incluye una excepcional ambientación, *Andrés no quiere dormir la siesta* cuenta además con un notable elenco que incluye varias figuras. Con visibles antecedentes en piezas nacionales como *Kamchatka*, *La ciénaga*, y también extranjeros como *La culpa la tiene Fidel*, el trabajo del director Daniel Bustamante hace foco en un cuidado detallismo histórico, similar a la que Gustavo Postiglione plasmó en su reciente y rosarina *Días de mayo*. Y cercana geográficamente, ya que este film está ubicado en la ciudad de Santa Fe entre 1977 y 1978, allí el pequeño Andrés, tras sufrir la muerte de su madre en un accidente nunca bien clarificado, debe mudarse a un barrio donde funciona un centro clandestino de detención, un secreto a voces que incluye operativos nocturnos en la zona. Y también debe soportar el maltrato de su confundido padre y su abuela autoritaria, en medio de un panorama cotidiano y familiar colmado de complejos matices y aristas. Con algunas escenas altamente logradas y otras resueltas con ciertos subrayados, *Andrés no quiere dormir la siesta* es un film desparejo pero lúcido y ambicioso, con un sustancioso poder evocativo.