

AMIGOS CON BENEFICIOS. Dirección: Will Gluck. Con Mila Kunis, Justin Timberlake, Jenna Elfman. '109. **2 (dos) zapatos**

Con el antecedente demasiado cercano de *Amigos con derechos*, se da a conocer ahora, con un título muy semejante, un planteo afín y hasta edades, tipos físicos y condiciones carismáticas coincidentes, la comedia romántica *Amigos con beneficios*. El veterano *cazafantasma* Ivan Reitman había sorprendido hace sólo unos meses con la espléndida *No Strings Attached*, (*Sin ataduras*), rótulo original que incluso tuvo como alternativa el de *Friends With Benefits* (!). ¿Qué ocurrió? ¿Sólo incómoda casualidad o espionaje de ideas entre estudios hollywoodenses? Sea como fuere, ambos films que combinan romance con humor y entran en el tópico amistad-entre-hombre-y-mujer-que incluye-sexo, no son un calco, pero se sabe de entrada que su desarrollo y final van a desembocar en lo mismo. En *Amigos con derechos* había una jugosa mirada hacia la trastienda televisiva, en cambio aquí hay una pretendida burla hacia –precisamente– la comedia romántica, cuando el cínico publicista jugado por Timberlake comenta: “Creo que poniendo esa conocida canción al final van a persuadir a la gente que disfrutó de una buena película”. Y en este caso, los muy creativos y diferentes títulos de cierre no coinciden con la calidad –sólo aceptable– del film en cuestión. La pareja protagónica se desenvuelve con divertidos recursos pero no conmueve, y en los roles secundarios nadie se destaca demasiado.