

## NADA ES LO QUE PARECE

Con un elenco de estrellas, Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Michael Caine, Morgan Freeman, una historia de la unión de cuatro magos expertos que fascinan con sus trucos pero que se dedican a robos espectaculares que mantienen en jaque a la policía y el FBI. Un desafío constante que mantiene en vilo al espectador, para no perderse detalle. Un entretenimiento logrado. (###)

## DESPUÉS DE LA TIERRA

La tierra mil años después de ser abandonada por humanos florece en la exuberancia vegetal y los animales al borde de la extinción se reproducen. Ahí se estrella una nave que porta a una criatura alienígena feroz y dos humanos, un padre y su hijo. En ese contexto, el film es el tránsito del adolescente en su iniciación como adulto. La historia creada por Will Smith, que produce con y para su familia, con Night Shyamalan que le da sus toques, es bella, por momentos se demora en ingenuidades, se alarga, pero el resultado final obvio, agrada. (###)

## UN LUGAR DONDE REFUGIARSE

Comedia romántica, con todos los ingredientes del género; atardeceres en un lugar soñado, el hombre justo para una mujer que huye de la violencia de su expareja, un policía alcohólico y persistente. Más suspenso y un ingrediente mágico. Entretiene hasta ahí. (##)

## PARA LOS POBRES LAS PIEDRAS

Un título que sale un dicho popular que refleja la dura vida de las comunidades mapuches, los alambrados que cortan sus caminos centenarios, los cultivos extraños. El director Mathieu Orcel convivió cuatro años con esas comunidades, aprendió su idioma y logró un material de calidad y emotivo. (###)

## MERCEDES SOSA LA VOZ DE LATINOAMÉRICA

Dirigido por Rodrigo Vila, el documental tiene la difícil tarea de resumir la historia de una mujer excepcional, de una artista única. Su propia voz con confesiones duras, sus hijos, su familia, sus amigos, momentos únicos de emoción desbordada, documentos que estremecen. El resultado será apreciado por todos sus admiradores en el mundo entero. (###)

## SAMURAI

Un film distinto, un director y co-guionista Gaspar Scheuer, que plantea el cruce de dos culturas, la japonesa y la criolla, a fines del siglo pasado en un ambiente rural crudo, con espacios para el amor, el compañerismo y la crueldad. Interesante (##)

## HERMANOS DE SANGRE

Una película policial que plantea una fantasía de un hombre tímido y discriminado que se hace realidad, un asesino frío y expeditivo que mata a todos aquellos que le causan problemas, con una ayudante singular. Sangrienta, irónica, con buenos actores y delirio. (###)