

RÁPIDOS Y FURIOSOS 6

La saga sigue y ya promete la número 7. Vin Diesel, Paul Walker y Dwayne Johnson vuelven a las fuentes, fierros a fondo, la familia primero, poco diálogo y mucho vértigo. Después de cierto traspie con su aventura brasileña, esta entrega les encantará a los fanáticos de la serie, que se sentirán niños, divertidos con estos actores de pocos gestos y mucho músculo al servicio del vértigo. (###)

GINGER Y ROSA

Sally Potter escribió el guion y dirigió este film ambientado en los 60, en el que dos jóvenes se rebelan contra sus madres, se fascinan con el descubrimiento de la sexualidad y la militancia y se enfrentan a un juego de pasiones y seducción con adultos que pueden destruirlas. Con un gran trabajo de Elle Fanning, (la hermana de Dakota), un film de buenos climas, perturbador, interesante. (###)

ROUGE AMARGO

Es un policial con todos los lugares comunes del género, desesperados, personajes perdedores, una prostituta que se prepara como una modelo, un hombre misterioso que dice ser un exconvicto, un periodista que investiga, un político de dos caras, el poder dentro del poder. Con eso, con un lenguaje de recuerdo televisivo, la acción avanza con convicción a veces, enrevesada, repetitiva, pero no aburre y genera buenos climas. (##)

CUANDO YO TE VUELVA A VER

Una historia de de secretos familiares, de reencuentros con el primer amor, de cartas sin abrir y confesiones calladas. Una historia contada de manera tradicional que crece al calor del gran trabajo de los actores. En especial, Ana Maria Picchio, inspirada, junto a su propia hija y su propia nieta, divina. Acompañada por la calidad de Manuel Callau. Verlos es un placer. (###)

LOS POSIBLES

Después de su celebrada película “El estudiante”, Santiago Mitre codirige con el coreógrafo Juan Onofri Barbato y el resultado es un fascinante registro de estos bailarines, pibes del centro de Día Casa Joven Lasalle de González Catán. Sus cuerpos en movimiento, la danza que expone su talento, el clima, la inteligencia de los directores, hace que esta película resulte una obra de arte. (#####)