

TADEO, EL EXPLORADOR PERDIDO

Una de dibujitos que viene de España que cuenta prácticamente todo lo que le pasa a “Indiana Jones”, de diferentes películas más una trama ingenua del torpe y buenazo que después de mucho sufrir logra quedarse con la chica. Para muy chiquititos. (##)

PUERTA DE HIERRO. EL EXILIO DE PERÓN

Victor Laplace por cuarta vez se mete en la composición de Perón, esta vez también como director junto a Dieguillo Fernández, y guionista con Leonel D’Agostino. Interesante y cuidada reconstrucción de época para un hombre y su soledad. La relación con López Rega, Isabelita y todas las visitas que recibía. Una película que hay que ver aunque no se coincida con su visión. (###)

AUSENCIA

Atención con esta película hecha a puro talento con poco presupuesto que perturba al espectador porque comienza realista, analizando los estragos de la ausencia en una mujer a quien acompaña su hermana, cuando pasado el plazo legal, debe dar por muerto a su marido desaparecido. De a poco lo fantástico y el terror avanzan para la sorpresa y el buen entretenimiento. (###)

911: LLAMADA MORTAL

El suspenso de esta película hasta puede resultar insoportable, tal es el clima que logra, dándole tanta verdad a la situación, que se desarrolla en supuestos tiempos reales. Una chica secuestrada cuya única esperanza es la operadora del 911, una voz para ayudarla. Salvo la última y discutible vuelta de tuerca del epílogo, la película hace que se luzcan Halle Berry y la ya adolescente Abigail Breslin. (###)

OBLIVION. EL TIEMPO DEL OLVIDO

Acción y ciencia ficción y la mejor alta definición para unas imágenes hipnóticas que resaltan en especial todo lo que tiene que ver con un futuro apocalíptico de belleza destructiva. Y luego las sorpresas para cumplir con las leyes del género. Tom Cruise cumple como el héroe obligado. Ideal para fanáticos de mundos futuros y negros. (###)

PROFESOR LAZHAR

Por fin se estrena esta película canadiense que centra su acción en un colegio: una maestra se suicida, las reacciones de los chicos y la llegada de un maestro nuevo, un exiliado. En ese pequeño universo los grandes temas, los crímenes políticos, el desarraigo, la mentira, la recuperación. Una joyita. (###)