

¿QUIÉN MATÓ A MARIANO FERREYRA?

Basado en el libro homónimo de Diego Rojas, con la participación de Martín Caparros interpretando a un periodista que investiga el caso, con testimonios de los hechos, este documental con elementos de ficción, es un cine urgente, militante, que se estrena casi al mismo tiempo en que la Justicia emitirá sentencia. Los directores Julián Morcillo y Aflejandro Rath lograron un material, recuerdos y reconstrucción impresionantes. (###)

CONTRARRELOJ

Un thriller de acción desenfundada, que solo pretende entretener y lo logra. Ahí está Nicholas Cage siempre al borde, un ladrón de técnicas admirables que acaba de salir de la cárcel. Un exsocio secuestra a su hija para obligarlo a entregar un dinero que no tiene. Aún con muchos clichés y vueltas de tuerca hiperconocidas, su objetivo de mantener la tensión lo logra. (##)

POSESIÓN INFERNAL

En 1981, "The evil dead", dirigida por Sam Raimi, producida por Rob Taper y Bruce Campbell, inició una sociedad amigable y creativa y creó un film de terror de culto. Para recrearla, el trío tan famoso eligió al director uruguayo Fede Álvarez, que los deslumbró con su corto "Panic Attack. El resultado es una de horror que hará la delicias de los estudiosos del género, aunque mucha agua corrió para estas películas y pocas cosas sorprenden. (###)

BIENVENIDO A LOS 40

El director Judd Apatow convocó a su esposa, Leslie Mann, a sus hijas (Maude y Iris) y a su amigo Paul Rudd para esta comedia agrídulce que pone en evidencias todas las miserias, obsesiones, amores, fantasías, dolores y gozos de una familia típica americana. El resultado es un film que hace sonreír y empatizar con cada personaje, con lados luminosos y densos. (###)