LOS CROODS

Una de dibujitos para toda la familia, en 3D y de la factoría Dreamworks. Son como los Picapiedras pero en un mundo que cambia, donde el sistema de valores del padre se pone obsoleto con la llegada de un humano más creativo. Se mueve la tierra por los cataclismos y ese cambio violento también marca la evolución del género. Tierna y de realización impecable. La mejor diversión. (###)

¿Y DÓNDE ESTÁ EL FANTASMA?

Se presenta como un producto del estilo “Scream”, la parodia de las películas de terror que tenía humor negrísimo y también situaciones de terror. Aquí se supone que toma a broma las casas con situaciones paranormales. Pretende y se queda en el camino de un humor de vuelo bajo y situaciones grotescas. (#)

UNA PISTOLA EN CADA MANO

Cesc Gay y una historia coral que se basa en las experiencias casi siempre dolorosas de una generación de hombres de alrededor de 40 años que arañan soledades, infidelidad, frustración, disfunciones sexuales, falta de trabajo, violencias. Todos confusos tratando de encontrar su lugar en los afectos. Buenos actores que le ponen el hombro a conversaciones donde se cuenta lo que ocurrió. El poster pone en relieve a Ricardo Darín, que en rigor tiene tanta actuación como los demás: Leo Sbaraglia, Jordi Molla, Javier Camara, Eduardo Noriega. Vale por esos actores, no por la estructura narrativa. (###)

MATRIMONIO

Una muy interesante película de Carlos Jaureguialzo, con guion de Marcela Silva y Nasute, donde un matrimonio con una hija adulta que vive en el exterior enfrenta una crisis de relación. Se cuenta lo que ocurre con él (espléndido Darío Grandinetti) y luego lo que siente ella (frágil Cecilia Roth). Dos mundos que giran sobre dolores y frustraciones a borde de abismos. Y un final abierto. (###)

EFECTOS COLATERALES

Steven Soderbergh, que amenaza con retirarse como director, instala una trama que atrapa al espectador en una historia de sangre, muerte, depresiones y medicamentos para combatirlas. La industria farmacéutica, cuestionada, y un thriller que estremece y entretiene al mismo tiempo. Rooney Mara, Jude Law y Catherine Zeta Jones, en una danza macabra. (###)