

## CIRQUE DU SOLEIL: MUNDOS LEJANOS

Si cada espectáculo de esta compañía deslumbra con su despliegue, una película que reúne los mejores números de distintos shows, los mejores acróbatas y atletas, más el despliegue de vestuario, escenografía y creatividad, en 3D y un delicado hilo conductor. Ya no se puede pedir más. (####)

## THE MASTER

Inspirada en la historia del creador de la cientología, la religión o secta que recluta a famosos como Tom Cruise o John Travolta, esta historia da pie al talentoso Paul Thomas Anderson para realizar una reflexión profunda sobre las heridas indelebles que deja la guerra en los seres humanos y las relaciones que un ser manipulador puede lograr. Un film inteligente, polémico, hay que verlo. (####)

## MAGIC MIKE

Steven Sodebergh se mete en el mundo de los StripPers, una compañía presidida por Mathew McConaughey, aunque el protagonista es Channing Tatum, y en la historia de amor que vive. Todo parece demasiado naif, el acento está puesto en esa increíble troupe de musculosos despertando ratones femeninos. Como dos mundos por separado. (##)

## BROKEN CITY

Una historia que pone en relieve el suspenso, la acción policial, la brutalidad de la corrupción y con las suficientes vueltas de tuerca para entretener al espectador, sin pretensiones de mas. Russell Crowe, perfecto en ese alcalde seductor y peligroso. Mark Wahalberg es el expolicía con problemas que busca redención. Nada es lo que parece. (###)

## VILLEGAS

Dirigida por Gonzalo Tobal, muestra el camino de dos primos que regresan a la ciudad del título por un familiar. Distintos, con recuerdos en común, con una mirada hacia el replanteo, la familia, el entorno. Con aciertos en el tono, buenos actores, algunos problemas de guion. Vale. (##)