

## EL ÁRBOL DE LA MURALLA

De Thomas Ligot, un conmovedor e inteligente documental sobre Jack Fuchs, uno de los pocos sobrevivientes del holocausto. Su lucidez, su inteligencia emocional sorprenden, da cátedra de vida.(###)

555

No es comun que en el cine argentino se aborde la ciencia ficcion. Y menos basarse en escritos que interpretan los dibujos proféticos de Benjamín Solari Parravicini, que supuestamente predijo en 1939 el atentando de las torres en Nueva York. Es un buen intento Gustavo Giannini que se inspira en películas del genero y arma una intriga en torno a lo apocaliptico. El tema es la extensión, las reiteraciones.(##)

## MALA

Israel Adrián Caetano abandonó las temáticas sociales donde sus películas brillaron y avanza en un camino de riesgo y experimentación. Como que su personaje sea interpretada por cuatro actrices distintas, una asesina de hombres abusadores y maltratadores. Un laberinto de pasiones, de buen enunciado y resolución por momentos confusa. Se lucen en las escenas de acción.(##)

## LA MULTITUD

Martin Oesterheld y una película alegato, sensible, bien realizada. Una reflexión sobre la ciudad y su gente, los grandes emprendimientos abandonados (ciudad deportiva de la Boca, el parque de la ciudad) mientras otras zonas son favorecidas por grandes negocios Ruinas, indigencia, sobrevivientes. Una mirada inteligente (###)

## DURO DE MATAR. UN BUEN DÍA PARA MORIR

La quinta de la saga, con un Bruce Willis en el rol de papa, que va a rescatar a su hijo a Rusia y termina trabajando con él. Tiros, persecuciones, vueltas de tuerca, una trama de CIA, empresarios inescrupulosos, Chernóbil y sigue la lista. Entretiene a los fanáticos de la saga (###)

## LOS MISERABLES

Uno de los musicales más famosos del género, con todo el melodrama, la carga emocional, el movimiento de masas, la sed de liberación, los personajes sufrientes. La apuesta del director Tom Hooper por el sonido directo y actores famosos, resulto una fórmula que atrapara al espectador y lo emocionara hasta las lágrimas. Se lucen Anne Hattaway, Hugh Jackman, Helena Bonham Carter y Sacha Baron Cohen en un sólido y talentoso elenco. (#####)