

NATAL

Sergio Mazza y un documental donde muestra los momentos previos y el nacimiento de su hijo. Una experiencia de alto contenido emotivo. (##)

LA CHICA DEL SUR

Un documental que habla de los sueños adolescentes perdidos y cómo se sostienen en el tiempo. La historia de un argentino que viaja a un encuentro de juventudes comunistas de casualidad y se fascina con una chica coreana del sur que sueña con la unión de su país. Años después encuentra a esa mujer adulta y reflexiona sobre las utopías del ayer. (##)

CRACKS DE NACAR

Dos conocidos periodistas, Alfredo Serra y Romulo Berruti, fanáticos del juego del fútbol de mesa realizado con botones. Sobre el juego construyen el mito y de paso cuentan sabrosas anécdotas y experiencias de su profesión (###)

LA CULPA DEL CORDERO

Familia que se reúne en una casa de campo y todos los secretos familiares que salen a luz, nadie es inocente, todos tienen algo que ocultar y padre de familia decide que paso su límite de tolerancia (##)

LAS CRÓNICAS DEL MIEDO

Para amantes del terror este es un plato fuerte. No falta nada, ni vampiros, ni paredes con manos, ni perversos asesinos, niños fantasmas, toda la gama como homenaje a famosas películas que aterraron a fervientes fans. Seis directores, todos los trucos (###)

EL VUELO

Robert Zemekis pone toda su experiencia al servicio de un entretenimiento que mantiene en vilo al espectador. Un piloto, que ha tomado de más y esta drogado, salva a casi todos los pasajeros y tripulantes de un avión en problemas. Lo tratan como a un héroe hasta que se descubre cuál era su estado. Adicciones, arrepentimientos, manejos legales, y la eficacia de un Denzel Washington con todos sus matices. La escena del accidente es aterradora, el film entretiene. (###)

LA NIÑA DEL SUR SALVAJE

Una película sorprendente, un joven director Benh Zeitlin, y una poderosa historia de sobrevivientes en el profundo sur, en una zona de pantanos destinada a desaparecer por la construcción de una represa. Una niña que todo lo observa, que tiene un padre enfermo mental y que se transforma en una tierna y fuerte heroína. La actriz elegida y nominada gana al espectador con su fuerza y talento. Llega al corazón. (####)

LINCOLN

Steven Spielberg se mete con una leyenda, con el presidente de EEUU que fue asesinado, pero en vez de realizar una biopic tradicional, se ubica en un momento crucial de la vida del mandatario, el momento en que utiliza todos los métodos para sumar votos y aprobar la enmienda que iba a terminar con la esclavitud. Se adentra en la parte oscura de toda democracia, del tráfico de favores, de promesas, de prebendas, sumar votos era vital antes de que se terminara la guerra civil con su costo impresionante de vidas. En ese marco, de dudas y convicciones, con un brillante Daniel Day Lewis, un gran Tommy Lee Jones, y la fascinación por los ecos de actualidad. (###)