

PORFIRIO

El brasileño Alejandro Landes realiza una película rigurosa, árida, sin golpes bajos de la aburrida vida de un hombre lisiado por una bala policial, que espera en vano la indemnización que le prometió el Estado. Su ansiedad, sus pequeños negocios, el sexo, su higiene. El film termina antes del hecho que lo hizo famoso: el secuestro de un avión con granadas escondidas en su pañal para reclamar justicia. Hay una canción final reveladora. Film de autor, duro, terrible. (##)

MENTIRAS MORTALES

Es la primera película del joven director Nicholas Jarecky, y la oportunidad para mostrar a un Richard Gere perfecto en su rol. El actor como los buenos vinos envejeció con riqueza de matices para darle carnadura a un hipermillonario a punto de quebrar si no logra vender parte de su empresa y debe soportar las investigaciones antes de la operación. Un hombre que no duda en comprar todas las conciencias de funcionarios y abogados, sale indemne de un accidente donde muere su amante, y logra con hipocresía, audacia y egoísmo ser un paradigma inmoral de nuestros tiempos. Con ecos de muchos casos reales tristemente famosos. La seducción de la maldad. (###)

JACK REACHER: BAJO LA MIRA

El personaje central es misterioso, justiciero, detallista, siempre vencedor, imparte justicia. Jack Reacher le viene como anillo al dedo a Tom Cruise para una peli que funciona con un mecanismo de relojería para el suspenso, con vueltas de tuerca ingeniosas, con un mítico Werner Herzog como un personaje sinisestro, y mucha acción, tiros, persecuciones, peleas, crueldades, traiciones. Poco más dos horas de entretenimiento para los amantes de la acción y los buenos argumentos. (###)

UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA

Una película que tiene aventura pero también convoca a la magia, que por momentos es cruel y en otros bella y sorprendente. La imposible relación de un naufrago que tiene como compañero de viaje a un tigre, el miedo, el motor de la sobrevivencia, la desesperación y la maravilla se dan la mano en este viaje de un adolescente que sobrevivió 70 días en el mar. Ang Lee echa mano a toda la tecnología para sus trucos de prestidigitador, hasta su tigre es posible gracias a las alta tecnología. Uno sabe los trucos pero eso no impide que la verdad dramática funcione y fluya. (###)