

## RALPH EL DEMOLEDOR

Un encantador cuento moral, donde la técnica más moderna, hecha por computadoras, se combina con el arte de grandes dibujantes. El personaje de un videojuego cansado de la rutina y por sobre todo de ser el malo y solitario inicia una aventura donde sus torpezas y fuerza le valen para lograr justicia y cultivar la más increíble amistad. (###)

## ESCUELA NORMAL

Un documental profundo y encantador. Las cámaras están siempre en esa Escuela Normal de Paraná, los chicos en clases aburridos o participando, la jefa de preceptores tapando y solucionando problemas, una elección del centro de estudiantes, los docentes discutiendo, parte de los cuestionamientos de los alumnos a los profesores. Retazos de vida, conversaciones sesgadas, actitudes. (###)

## ¡MALDITOS SEAN!

El terror realizado por dos fanáticos del género, con un presupuesto mínimo y muchas ideas que relacionan tres historias, con un personaje siniestro que siempre exige un precio muy alto. Quizás demasiadas ideas juntas, algunas de las historias, como la de las adivinatoras del futuro en las borras del café, están muy bien logradas. Vale. (##)

## LA CABAÑA DEL TERROR

Es una vuelta de tuerca que los amantes del género van a agradecer. Realizada por gente que sabe del tema, creadores de recordadas películas y series de televisión, aquí se convocan todas las reglas de lo que puede ocurrir en films típicos: cabañita en el bosque, gente joven en tren de diversión y uno a uno convertidos en víctimas, pero también se ve a ejecutivos que siguen cada paso, festejan o se preocupan. Sin develar el misterio final, el durante intriga, la resolución última es pueril, pero entretiene. (###)

## LO IMPOSIBLE

Juan Antonio Bayona lo hizo, consiguió el dinero suficiente y demostró que los efectos especiales, impresionantes también, se pueden hacer fuera de Hollywood, pero para sus protagonistas convocó a dos grandes actores: Ewan McGregor y Naomi Watts. Y con ellos nos mete de cabeza, emocionalmente en la peor tragedia, en ese tsunami que destruyó todo a su paso. Se basó en la historia de una familia de sobrevivientes españoles, y logró abrir nuestro corazón a un film que no es una gran película pero que conmueve hasta las lágrimas. (###)

## CLOUD ATLAS: LA RED INVISIBLE

Los hermanos Wachowsky, junto a Tom Tykwer, hicieron este proyecto que enlaza seis historias desde el siglo XIX a un futuro posapocalíptico, para abonar la teoría de que cada acción humana está conectada y puede ser la consecuencia de lo que ocurrirá. Unir presente con pasado y futuro, con los mismos actores que hacen distintos personajes (Halle Berry, Tom Hanks, Susan Sarandon y

siguen los grandes nombres), y una compaginación que no da respiro. El resultado es por momentos confuso, casi siempre entretenido, muchas veces conmovedor, enloquecido y hasta hipnótico. Puede ser una gran teoría o el enunciado new age ingenuo. Pero el film es de por sí una aventura para el espectador inquieto. (###)