UNO

Una historia más literaria que cinematográfica, que es una reflexión sobre lo insoportable de la realidad, la invención de otra, la idea de meterse en otro rol, acompañado de un pueblo y sus secretos. Con actores intensos como Luciano Caceres y  Carlos Belloso, que brillan por ellos y no por la trama, que se disuelve sin gracia entre frases rimbombantes. (##)

EL ROMANCE DEL SIGLO

Un estreno aprovechando la presencia de Madonna, su directora, en la Argentina, por sus shows. La fama como cantante no tiene que ver con sus logros como directora. Con una historia que la obsesiona, el amor entre Wallis Simpson y Eduardo de Inglaterra, más personajes actuales influenciados por ese amor. Con cuidado estético, es mejor el pasado que la parte del presente, donde la película, con interesantes actores, pierde tensión dramática porque se prioriza la imagen más que la progresión de la historia. Bella y fría. (###)

LA DELICADEZA

Una historias para almas románticas. Sobre una exitosa novela del mismo nombre de David Foekinos, el autor y su hermano se encargaron de la dirección del film. Una joven mujer queda viuda y su historia, la reconstrucción de su vida en soledad y dolor, hasta el descubrimiento de un nuevo amor es lo que cuenta con delicadeza este film. Con el encanto de Audrey Tautou (Amélie) y Francois Damiens. Aunque por momentos se alarga demasiado, igual vale. (###)

EL HOBBIT, UN VIAJE INESPERADO

Y Peter Jackson lo hizo de nuevo. El inicio de la obra de Tolkien, en principio escrita para entretener a sus hijos pequeños, con un universo que luego crecería para la saga de “El señor de los anillos”, es el soporte para volver a convocar a los fanáticos de la trilogía, con el inicio de otra. Un poco más ingenua, pero que con personajes conocidos y otros nuevos convoca a la magia, nos hace sentir niños y nos entretiene con batallas y trucos digitales. Ya se sabe que es un director que sabe lo que hace. Para fanáticos y otros dispuestos a iniciarse en la comunidad de fieles seguidores. (###)

LOS ILEGALES

Un film con muchos lujos, una historia verdadera, ambientada en la época de la ley seca, donde la justicia es por mano propia y los representantes de la Justicia solo buscan su propio interés. Tres hermanos se enfrentan a una banda de vecinos y policías. El guion de Nick Cave subraya lo mítico, las tradiciones, los mandatos. Buen clima y buenos actores: Tom Hardy, Shia la Beouf, Guy Pearce. (###)