GRICEL, UN AMOR EN TIEMPO DE TANGO

La reconstrucción de la historia del personaje del famoso tango, con testimonios emotivos, una parte de la historia popular. (###)

EL IMPENETRABLE

Un inteligente documental, coproducción argentino-francesa. El largo papelerío de un hombre que quiere donar una gran extensión de tierra en el Chaco a los indígenas y se encuentra con burocracia, corrupción, amenazas. El durante transcurre con reflexiones sobre la ecología, la desertización, el abuso. Sus creadores, Daniele Incalcaterra y Fausta Quatrini.

DULCE DE LECHE

Romance adolescente, de descubrimiento y desmesuras con un final apresurado y de mensaje confuso.

LAS MALAS INTENCIONES

Una producción argentino-peruana, de la directora Rosario Garcia-Montero, que se mete en el mundo de una chiquita solitaria de una familia pudiente para mostrar con ironía y certeza a toda una sociedad. Con altibajos (##)

ZULOAK

Un documental del músico Fermín Muguruza que sigue a la banda del título, formada por mujeres, y su aporte en el país vasco. Interesante. (##)

JUEGOS DE LA MUERTE

Es la secuela de "The collector", de los mismo creadores de "El juego del miedo". Un hotel abandonado donde un psicópata colecciona trozos de sus víctimas, alguien que puede escapar y es obligado a regresar para liberar a una cautiva. Trampas, sangre, mutilaciones, las muertes se sucedes en horribles variantes. El que va no puede sorprenderse, sadismo y horror a la carta. (##)

STEP UP 4, LA REVOLUCIÓN

Una saga que va por la cuarta entrega, pero ahora se trata de salvar la cultura de un barrio de Miami, con performance de baile, para lograr la revolución del título. Ingenua y elemental hasta la máxima potencia, con muy buenos musicales. (##)

LAS CHICAS DE LA BANDA

Una producción belga, con gran elenco, que pone su foco en los adultos mayores, puestos a entender la muerte de los seres queridos, el recupero de las ilusiones, el entusiasmo del amor, la nostalgia que se hace realidad, el límite de los años. Melancólica historia de esplendores pasados y reparaciones necesarias. (###)

LA VENTAJA DE SER INVISIBLE

El autor de la famosa novela también es el director, Stephen Chbosky. Para contar el mundo de un adolescente perturbado cuyo único amigo se suicidó y que arrastra un secreto de familia terrible, utiliza el método del relato con un protagonista asustado ante el mundo real, que encuentra a dos amigos entrañables: los encarnados por Emma Watson y Ezra Miller, talentosos actores con el correcto Logan Lerman. Emoción, descubrimiento, humor. (###)

SIETE PSICÓPATAS

El director y guionista es Martin Mcdonagh, el mismo que escribió la obra de teatro "The pillowman", el de "Escondidos en Brujas". Con un elenco de excepción que reúne a Christopher Walken, Sam Rockwell, Colin Farrell, Woody Harrelson y Tom Waits, desarrolla una historia de violencias, ironías y humor negro, con reflexiones sobre ficción y realidad que harán las delicias del espectador. (####)