

NESTOR KIRCHNER, LA PELÍCULA

Un documental dedicado a los militantes, de clara intención proselitista sobre la figura del ex presidente, con un material ya demasiado conocido, y el agregado de algunos testimonios anónimos, los recuerdos de su hijo, de su suegra y de su hermana menor. De buena factura técnica. Provocará más comentarios políticos que cinematográficos. (##)

NINGÚN AMOR ES PERFECTO

Una historia de amor de lenguaje televisivo, con filosofía de vuelo bajo y situaciones obvias. Con los protagónicos de Patricia Sosa y Diego Olivera. Apenas pasable. (##)

EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES

Dedicada los bajitos, una anécdota la lucha de los buenos: Papá Noel, el conejo de Pascua, el hada de los dientes y otros amigos que se unen para preservar la alegría y imaginación de los nenes, en contra de un malo que solo quiere sembrar pesadillas. Despliegue y entretenimiento para chicos por arriba de los seis años.

EL MINISTRO

Con la mirada puesta en la misma entraña del poder y un funcionario que se ve deslizado en situaciones que apenas puede manejar. Donde su conciencia apenas se escucha y sus ambiciones lo hacen tejer alianzas impensadas para mantenerse a flote. Una radiografía cruda, interesantísima (###)

CURVAS DE LA VIDA

Clint Eastwood como los vinos buenos, a sus 82 años vuelve a dar una conmovedora actuación, donde se expone a la crueldad de la decadencia física, sin atenuantes, de un cazatalentos de béisbol que se está quedando ciego. Amy Adams es su hija, la que está a su lado aún con tantas cuentas pendientes. No es una gran película, vale por estos dos grandes actores. (###)