

Rogue One

(EE.UU., 2016, 133') Aventuras. Dirección: Gareth Edwards. Con Felicity Jones, Diego Luna, Forrest Withaker, Mads Mikkelsen. Apta para mayores de 13 años

**** Más allá de lo que implica comercialmente, es interesante notar cómo el mundo de Star Wars se está convirtiendo en un campo parecido al del western clásico, donde, mientras se respeten ciertas constantes, se puede contar cualquier historia. Lo más curioso es que el del western era un universo que no tenía dueño, y Star Wars es una marca, una franquicia. Pero como siempre, que un film sea bueno o malo depende menos de sus condiciones de producción que del talento de quienes la realizan. Gareth Edwards demostró en sus películas anteriores, especialmente en la muy fallida Godzilla, que puede manejar secuencias espectaculares con algo parecido a la poesía, y que no es un gran narrador. Aquí mejora en ambos sentidos, aunque hasta que la acción se hace presente y la historia se narra con movimiento pasa quizás demasiado tiempo. Dicho esto, se trata de una película bélica con un grupo de desesperados que intenta una misión suicida. Y en este sentido, el suspenso pasa porque sabemos que van a triunfar -la misión es robar los planos de la Estrella de la Muerte, esos que R2D2 protege en la fundacional La Guerra de las Galaxias- pero no cómo. Cuando la empatía por los personajes aparece, todo cobra otro color y la aventura se dispara.

La llegada

(EE.UU., 2016, 116') Suspenso. Dirección: Dennis Villeneuve. Con Amy Adams, Jeremy Renner, Forrest Withaker, Tzi Ma. Apta para mayores de 13 años

**** No está mal esta película cuyo plot tiene un par de trucos de otras películas (el problema de comunicación de la desafortunada Marea Roja; el dilema “amigos-enemigos” con los extraterrestres de El día que paralizaron la Tierra) y que decide dejar de lado la acción para quedarse con el suspenso de tratar de entender. Llegan unos extraterrestres, Amy Adams es aquí una lingüista y la cosa es trata de comunicarse con los bichos de afuera. Pues bien, un mensaje que puede interpretarse de maneras distintas hace que un país (adivinen si es China...) quiera reventar a los aliens a bombazos. Villeneuve decide que esta carrera contra el tiempo es ideal para, además, contar un cuento sobre el tiempo, precisamente, pero decir más es deshilar la trama. El rompecabezas -el crucigrama, para el caso- está bien ensamblado. Hay además un intento de dar vuelta el lugar común de “personaje motivado por tragedia personal que hace lo imposible”, que no deja de ser saludable aunque, tampoco, algo más que un truco de guión. Menos inteligente que ingeniosa, pero muy entretenida.

El secreto de Kalinka

(Francia, 2016, 87') Drama. Dirección: Vincent Garenq. Con Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze, Sebastian Koch. Apta para mayores de 16 años.

***1/2 El caso de Kalinska Bamberski -una adolescente de 16 años que muere, aparentemente, sin causa, pero cuyo padrastro podría haberla dopado y violado- es un calvario de 30 años de búsqueda de justicia por parte de un padre (en el film Daniel Auteuil) contra la burocracia paneuropea. La película expone el asunto con precisión -no dura más de lo necesario- y con los golpes de efecto justos. Aunque el caso real es mucho más interesante que el film.

Le confessioni

(Italia, 2016, 100') Drama. Dirección: Roberto Andó. Con Tony Servilio, Connie Nielsen, Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze, Piefrancesco Savino. Apta para mayores de 13 años.

***1/2 En un hotel de lujo, los responsables de las ocho mayores potencias se reúnen en secreto para trazar un plan terrorífico y salvar sus economías. Hay tres invitados más, uno de ellos un monje, a quien uno de los conspiradores, a punto de morir, hace una confesión. Lo que sigue es la duda de los poderosos, la alegórica -pero en parte entretenida- serie de presiones y la idea de que el sentido común y la bondad dicen más que el dinero. Sí, trivialidad, pero como cuento no está mal.

LO MÁS VISTO (DEL 8 AL 11 DE DICIEMBRE)

Sully: Hazaña en el Hudson ****1/2 76.261
de C. Eastwood

Doctor Strange **** 74.510
de S. Derrickson

Animales Fantásticos y dónde encontrarlos ***1/2 60.255
de D. Yates

Fiesta de Navidad en la oficina *** 33.678
de J. Gordon y W. Speck

Presencia Sinistra ** 33.033
de F. Blackburn