

## Al final del túnel

(Argentina, 2016, 120') Suspenso. Dirección: Rodrigo Grande. Con Leonardo Sbaraglia, Pablo Echarri, Clara Lago. Apta para mayores de 16 años

\*\*\*1/2 Una película de suspenso argentina, algo que no debería sorprendernos porque en el período clásico las había (y buenas). Después pasó de todo, pero no es aquí donde deba contarse esa historia. En esta película hay dos personajes antagónicos, interpretados por Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. El primero es un hombre en silla de ruedas que alquila una habitación a una mujer bella y, en apariencia, luminosa (Clara Lago). El segundo está construyendo, bajo la casa del primero, un túnel para robar un banco. Y la mujer no es tan luminosa. Esto lleva a un juego de cacerías, de espionaje, de paranoias. El asunto es oscuro y está fotografiado con esa misma oscuridad, lo que vuelve al film conciso y, en ocasiones, muy preciso en lo que narra. Hay secuencias donde el suspenso funciona de manera perfecta (la limitación del protagonista, tan "hitchcockiana" como el género merece, funciona muy bien) y hay también algunos huecos de guión. Pero el film se hace cargo incluso de sus lugares comunes, y está tan interesado en sus criaturas como en proveer de tensión al espectador. No siempre lo logra del todo, es cierto, pero cuando lo hace es efectivo. Lateralmente, es una pena que los dos protagonistas, que tienen eso inasible que es la presencia cinematográfica, no hayan podido desarrollarla mejor en un cine de género vernáculo, siempre posible y siempre eludido por la urgencia de ser didáctico.

## El cazador y la reina de hielo

(EE.UU., 2016, 116') Aventuras. Dirección: Cedric Nicolas-Troyan. Con Chris Hemsworth, Charlize Theron, Emily Blunt, Jessica Chastain. Apta para mayores de 13 años

\*\*1/2 El elenco es muy bueno. Chris Hemsworth es un muy buen actor más allá de su figura de rubio nórdico afianzada por las películas de Thor; Charlize Theron es capaz de todo; Jessica Chastain es una actriz perfecta. Lástima que, para encontrarle la vuelta al final de Blancanieves y el Cazador, éxito sorpresa -y justo- de hace unos años, encima sin Kristen Stewart, los guionistas y el realizador han construido algo así como un enredo laberíntico (no, no hay redundancia) donde se intentan contar demasiadas cosas de la manera más complicada posible. No solo eso: el gran problema de esta película es que no sabemos realmente qué desea ser. ¿Una fantasía de capa y espada a la manera de El Señor de los Anillos? ¿Una reversión en clave trágico-shakespeareana de los cuentos de hadas? ¿Un "palo y al a bosa" superheróico de pura bomba y trompada? Cualquiera de las tres alternativas (hay más, pero el espacio no alcanza) funcionaría si se decidiera ir en tal camino y listo. Pero no: como el asno ante los dos montones de heno, no hay decisión al respecto. Y sabe el lector que, en esos casos, el asno se muere de hambre. Así, con todo su ruido, El cazador... no deja de ser un film famélico.

## Enredadas... pero felices

(EE.UU., 2016, 110') Comedia. Dirección: Garry Marshall. Con Jennifer Aniston, Julia Roberts, Kate Hudson, Jason Sudeikis. Apta para mayores de 13 años

\*\* Hay un problema básico en esta historia coral de mujeres que, alrededor del Día de la Madre (del Norte) deben enfrentar sus propios problemas con la maternidad. Ese problema es el "complejo álbum de figuritas": mostrar todas las caras posibles del asunto. Y aunque hay ocasionales sonrisas, cada "figurita" en particular termina careciendo del peso suficiente como para que atraiga nuestra atención. Nuestra cara queda en una mueca entre risa y lágrima que no termina de desatarse nunca.

## Lucha, la película

(Argentina, 2016, 93') Documental. Dirección: Ana Quiroga. Con Luciana Aymar. Apta para todo público

\*\*\*1/2 Este documental cuenta la historia de la más grande jugadora de hockey sobre césped parida en nuestro país, Luciana Aymar. Y es muy interesante, porque aún cuando hemos gritado por Las Leonas, poco y nada sabemos de ese mundo un poco subterráneo de tal deporte de "chicas" más allá de ver colegialas con sus palos de tanto en tanto. Y ella, además, es muy simpática. Un reconocimiento justo y un motivo de curiosidad.

LAS MÁS VISTAS (DEL 14 AL 18 DE ABRIL)

El libro de la selva (Aventuras) \*\*\*\*\* 339.566  
de J. Favreau

Kóblíc (Suspenso) \*\*\* 129.123  
de S. Borensztein

Me casé con un boludo (Comedia) \*\*\*1/2 109.922  
de J. Taratuto

Batman Vs. Superman (Aventuras) \*\* 86.074  
de Z. Snyder

Avenida Cloverfield 10 (Suspenso) \*\*\*\* 45.568  
de D. Trachtenberg