

La Habitación

(EE.UU., 2015, 118') Drama. Dirección: Lenny Abrahamson. Con Brie Larson, Jacob Trembley, William H. Macy, Joan Allen. Apta para mayores de 13 años

***1/2 La habitación pertenece a esa clase de films que uno tiene muchas ganas de ver pero jamás ganas de rever. Aún así, vale la pena. Basada en un best seller, narra la historia de una madre y su hijo que pasan años viviendo en una habitación, ambos secuestrados por un hombre bastante perverso. Pero ese factor es menos importante que el auténtico: el contraste entre un mundo seguro pero ilusorio y el mundo real, peligroso pero riquísimo. Porque el verdadero problema de la película es qué sucede cuando estos dos personajes logran escapar -no es ese el clímax del relato, sino el disparador del conflicto, aclaramos para que no se piense que estamos adelantando algún secreto-. Si la película funciona es porque intenta adoptar el punto de vista de esa madre joven y ese niño pequeño, y lo logra en la mayoría de los casos. En última instancia, el tema es universal: todos estamos, alguna vez, encerrados en un mundo que no es más que una ilusión, una serie de mentiras en las que nos sentimos cómodos. Y todos, alguna vez, tenemos que salir de allí y relacionarnos con elementos que nos pueden resultar tan asombrosos como peligrosos. El problema de la película es que, cuando está a punto de universalizar su tema, de volverlo algo que trascienda su anécdota, vuelve a ella y apela a algún golpe bajo que, incluso inscripto dentro de la lógica narrativa, parece un tanto excesivo. Pero conmueve de verdad cuando lo hace, y en la mayoría de las secuencias con armas nobles.

Leyenda

(EE.UU., 2015, 131') Suspense. Dirección: Brian Helgeland. Con Tom Hardy, David Thewlis, Christopher Eccleston, Emily Browning. Apta para mayores de 13 años

**1/2 Hace mucho, mucho tiempo, el guionista y director Brian Helgeland había logrado un par de buenas películas. Una de ellas fue la comedia negrísima Revancha, con Mel Gibson, y la original y divertida Corazón de caballero. Después, misterio: poca cosa y no muy buena. Leyenda es otra biografía de los hermanos Kray, que en los años sesenta fueron los dueños de la mafia londinense. La primera, El clan de los Kray, de Peter Medak, era bastante buena. Y esta no. Básicamente porque Tom Hardy, que interpreta a ambos hermanos, no da el pinet. Demasiado galancete ara el hermano "centrado", demasiado absurdo para el hermano "loco peligroso", su trabajo disuelve el romanticismo que es marca de fábrica del director y pone demasiado el acento en ciertos elementos simbólicos que, a decir verdad, están de más. No faltan escenas violentas bien filmadas, aunque son escasas. No falta algún momento muy molesto (una violación, por ejemplo, que parece consentida) pero tampoco sería un problema: el básico es la dificultad que tenemos en creernos a los protagonistas.

Alvin y las Ardillas 4

(EE.UU., 2015, 92') Comedia. Dirección: Walt Becker. Con Jason Lee, Jennifer Coolidge, Justin Long, Anne Faris. Apta para todo público.

**1/2 No es lo peor de la semana. En serio: es absurda, es infantil hasta la puerilidad, es una de ardillas que cantan con voz de 78 rpm (perdón, cierto es que esta revista la leen muchos nativos digitales: la explicación del asunto, en Google). Pero de tan zonza, termina teniendo chistes que funcionan más o menos bien y uno, igualmente zonzo, se ríe un poco. Las canciones son los éxitos recientes.

La quinta ola

(EE.UU., 2015, 112') Aventuras. Dirección: J Blakeson. Con Chloé Moretz, Ron Livingston, María Bello, Liev Schreiber. Apta para mayores de 13 años.

** Un mundo postapocalíptico donde una joven se carga el destino de la Humanidad sobre la espalda y vamos que venimos. Esta vez es Chloé Moretz, mejor actriz teen que la mayoría -tiene películas como la primera Kick-Ass donde aparece con enorme potencial- pero desaprovechada en otro ¿nuevo? clon de mundo postapocalíptico donde una joven se carga el destino de la Humanidad sobre la espalda y vamos que venimos.

LO MÁS VISTO (DEL 14 AL 18 DE ENERO)

Guerra de papás (Comedia) **1/2 71.264
de S. Anders

Los ocho más odiados (Suspenso) *** 66.955
de Q. Tarantino

Star Wars-Episodio VII (Aventuras) ***1/2 49.279
de J.J. Abrams

Snoopy y Charlie Brown-La película (Comedia) ***** 48.071
de S. Martino

Punto de quiebre (Aventuras) ** 37.779
de E. Core