

Star Wars-Episodio VII: El despertar de la fuerza

(EE.UU., 2015, 135') Aventuras. Dirección: J.J. Abrams. Con Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Harrison Ford, Carrie Fisher, Mark Hamill. Apta para todo público

***1/2 Ni tanto ni tan poco. Para empezar, el que quiera aventuras muy bien filmadas y con buen pulso narrativo, las tendrá. Claro que en cierto sentido es necesario ser un fan de Star Wars para que todo funcione emocionalmente como se pretende. Abrams genera en realidad una remake de la primera de las películas, la fundacional de 1977, y da su propia versión: nos cuenta por qué, para él, Star Wars ha sido tan importante. Por cierto, esta versión está mejor "hecha" que la primigenia, aunque tiene varios problemas. El primero, que el peso de una mitología que se ha vuelto rápidamente universal lo obliga a juntar elementos que no funcionan del todo bien. Y eso le quita vuelo y libertad. En otros, la necesidad del vértigo quita peso a las relaciones entre los personajes - quizás lo mejor sea la que se desarrolla entre los nuevos héroes Rey (Daisy Ridley) y Finn (John Boyega), más el nuevo robot BB-8, muy parecido a un Wall-e redondo). A la hora de la acción, hay planos virtuosos y llenos de invención. Pero en otros momentos -el encuentro entre Carrie Fisher y Harrison Ford- parece que todo se concentrara más en la memoria emotiva del espectador que en la construcción de una verdadera tensión emocional. El espectáculo, de todas maneras, llena al fan y convence al neófito. Más que una gran película, una buena película con sus virtudes y sus defectos, eso sí, muy personal.

Navidad con los Cooper

(EE.UU., 2015, 107') Comedia. Dirección: Jessie Nelson. Con Diane Keaton, John Goodman, Ed Helms, Amanda Seyfried, Alan Arkin. Apta para mayores de 13 años.

*** Las películas de la familia unida en Navidad que pretenden demostrar que las fiestas son en realidad un horror necesario podrían conformar un género en sí mismo. Aquí la gran virtud es la cantidad de buenos comediantes por metro cuadrado (Diane Keaton, John Goodman, Ed Helms, incluso la diletante Amanda Seyfried). Y el gran defecto, como siempre, no es tanto la previsibilidad de la trama -por supuesto que la familia tiene sus resentimientos, por supuesto que hay elementos que hacen inviable en principio la convivencia, por supuesto que habrá peleas, discusiones y momentos incómodos de todo tipo- sino la necesidad de que todo cierre, de que todo se encamine a una reivindicación de la familia más allá de que, en principio, se la ponga en cuestión. Así las cosas, esta película, que no carece de buenos momentos, queda como una más de las tradiciones navideñas: el espejo de lo que nos pasa en las fiestas interpretado por gente famosa.

Yo no soy Lorena

(Chile, 2014, 87') Suspenso. Dirección: Isidora Marras. Con Loreto Aravena, Paulina García, Gabriela Aguilera. Apta para mayores de 13 años.

***1/2 Uno de los cines más dinámicos -y en crecimiento- de América Latina es el chileno. Este drama de suspenso narra la historia de una joven a la que le exigen el pago de ciertas deudas de otra persona. El conflicto -en un momento de crisis- pasa tanto por la lucha contra un sistema que se sobrepone a las personas como una especie de amenaza como por la cuestión de la identidad. Conciso y preciso film que no deja momento sin tensión.

Llamas de Nitrato

(Argentina/Noruega, 2015, 67') Documental. Dirección: Mirko Stopar. Con Renée Falconetti, Carl Dreyer. Apta para todo público.

**** Renée Falconetti es un gran misterio. Se convirtió en estrella por protagonizar el clásico La pasión de Juana de Arco, de Carl Dreyer, pero luego su historia -signada por ese complejo rodaje- se fue disolviendo hasta fallecer en la Argentina, casi olvidada. Este film retraza la historia de la persona, del film que la hizo famosa, y del personaje al que encarnó y en aquel en el que se convirtió. Una reflexión sobre el cine y sus efectos que va más allá de lo puramente expositivo.

LO MÁS VISTO (DEL 15 AL 17 DE DICIEMBRE)

Star Wars-Episodio VII: El despertar de la fuerza (Aventuras) ***1/2 90.004
de J.J. Abrams

Un gran dinosaurio (Aventuras) **** 11.229
de P. Sohn

Los hijos del diablo (Terror) *** 4.813
de C. Hardy

Secretos de una obsesión (Suspenso) ** 1.441
de B. Ray

Kryptonita (Suspenso) *** 1.185
de N. Loreti