

### Un gran dinosaurio

(EE.UU., 2015, 100') Aventuras. Dirección: Peter Sohn. Voces originales de Neil Patrick Harris, Frances McDormand, Steve Zahn, Jeffrey Wright. Apta para todo público

\*\*\*\* Después de la decepción de Intensa Mente (un film sobreexplicado, con una narración trabada), Un gran dinosaurio, segunda "película Pixar" del año -parece que tal cantidad será la norma de aquí en más-, recupera el viejo "contar un cuento", un cuento sencillo pero no simple. Sencillo porque narra una sola cosa: la historia de un dinosaurio joven que se pierde y que, gracias a la amistad con un niño humano (se explica en el principio por qué este mundo es como es, con dinosaurios y humanos juntos), vence sus temores y madura. Pero no simple porque, con algunas grandes invenciones visuales, logra transmitir emociones complejas (la pérdida, el temor ante la muerte, la melancolía, la alegría del descubrimiento) y todas esas emociones surgen específicamente de las imágenes y de las acciones. No es, por cierto, la "mejor" película de Pixar: en algunos casos hay cierta morosidad o redundancia, pero se nota muy poco porque es, además, un film de enorme belleza plástica. El mayor hallazgo -el espectador no lo notará porque está hecho para que no lo note- es cómo combina un registro caricaturesco en los personajes con uno hiperrealista en el paisaje y la diferencia no chirria. En el fondo (y no tanto, se escucha en la banda sonora) un western clásico y emotivo, de esas cosas nobles que constituyen el gran legado de Hollywood.

### Víctor Frankenstein

(EE.UU., 2015, 109') Aventuras. Dirección: Paul McGuigan. Con Daniel Radcliffe, James McAvoy, Charles Dance, Jessica Brown-Finlay. Apta para mayores de 13 años

\*\*1/2 Lo peor que el cine de superhéroes le hizo al resto fue obligar a que todo género, mito, historia deba, por decreto, "superheorizarse". O transformarse en una aventura luminosa y rampante, incluso cuando no puede serlo de ninguna manera. Víctor Frankenstein es el segundo intento de darle una vuelta aventurera y fantástica al viejo monstruo: la primera fue Yo, Frankenstein que quería ser origen de una serie y por suerte se quedó en eso. Pues bien, aquí lo más probable es que suceda lo mismo. No puede dejar de admirarse la ironía de que, formalmente, la película sea una criatura formada de recortes de otras. Quizás sea intencional: lo que no es intencional es que esas partes están definitivamente muertas. Víctor e Igor (James MacAvoy y Daniel Radcliffe supliendo con vértigo una dirección de actores ausente) son Sherlock y Watson, y también Batman y Robin. Ojalá: la trama rocambolesca llena de alusiones "modernas" los vuelve más bien Monty Burns y Smithers. En fin, es lo que hay.

### Regreso a casa

(China, 2014, 109') Drama. Dirección: Zhang Yimou. Con Gong Li, Gong Tao, Zhang Huiwen. Apta para mayores de 13 años

\*\*\*1/2 Hacía tiempo que no se estrenaba comercialmente algo de Zhang Yimou, el realizador chino internacional. Este melodrama ambientado en plena Revolución Cultural gira alrededor de cómo la Historia se introduce en la vida privada y la modifica irremediabilmente. Más que el contexto social o político, lo que importa es esa traza universal. Y, obviamente, que Gong Li es la Meryl Streep de Asia, claro (con lo bueno y lo malo que ello implica, sepa el lector comprender).

### Operación Zulú

(Francia/Sudáfrica, 2015, 110') Drama. Dirección: Jerome Salle. Con Orlando Bloom, Forrest Withaker, Inge Beckmann, Conrad Kemp. Apta para mayores de 16 años

\*\*\* No es mejor este “policial de denuncia” ambientado en Sudáfrica y con varios trasfondos políticos porque, justamente, la “denuncia” se lleva demasiado tiempo (a estos realizadores hay que recomendarles El tercer hombre). Pero a pesar de ello mantiene el pulso narrativo con bastante precisión y logra que la intriga mantenga su interés y el relato no de deshilache en efectos melodramáticos (que no es lo mismo que melodrama).

#### LO MÁS VISTO (DEL 20 AL 25 DE NOVIEMBRE)

Sinsajo-Parte 2 (Aventuras) \*\* 343.906  
de F. Lawrence

Spectre (Aventuras) \*\*\* 35.274  
de S. Mendes

Los Huéspedes (Terror) \*\*\*1/2 31.094  
de M. N. Shyamalan

Hotel Transilvania 2 (Comedia) \*\*\*\*\* 23.621  
de G. Tartakovsky

El último cazador de brujas (Aventuras) \*\*\* 20.952  
de B. Eisner