

Hotel Transilvania 2

(EE.UU., 2015, 90') Comedia. Dirección: Genndy Tartakovsky. Voces en el original de Adam Sandler, Kevin James, Selena Gómez, Andy Samberg, Mel Brooks. Apta para todo público

**** Quizás no le suene el nombre de Genndy Tartakovsky, pero desde ya le aseguramos que es un autor importante de las últimas dos décadas. Es dibujante y ha desarrollado para Cartoon Network series como El laboratorio de Dexter, Samurai Jack y la primera Guerra de los Clones. El hombre tiene temas personales (siempre es la integración de las diferencias y la distancia cómica respecto de ese conflicto, que tiene como núcleo la familia) y un estilo de humor que combina los trazos grandes con la explosión repentina de lo absurdo, a veces sin transiciones. La historia aquí es la de Drácula lidiando con su pequeño nieto, vástago de su hija vampira y su yerno humano, lo que lo lleva a una aventura cómica con sus amigos Frankenstein, el Hombre-Lobo y hasta una masa verdosa de voz indefinida. El choque de lo absurdo con lo cotidiano aquí rinde en muy buenos gags, que funcionan mejor (qué pena...) con las voces originales de Adam Sandler, Selena Gómez, Andy Samberg, Mel Brooks y un gran etcétera de comediantes. Sí es una película "para chicos" en la medida en que es amable y lúdica. Y también es una película "para grandes" en cuanto nos confronta, a los crecitos, con esas aventuras complicadas que son la paternidad y la familia. El cine de animación, especialmente la comedia, hoy parece mucho más "verdadera" a la hora de hablar de emociones y sentimientos que el drama de acción real. Suena, curiosamente, menos artificial.

Pasante de moda

(EE.UU., 2015, 121') Comedia. Dirección: Nancy Meyers. Con Anne Hathaway, Robert De Niro, Renée Russo, Nat Wolff. Apta para todo público

***1/2 La realizadora de este film es Nancy Meyers, especialista en comedias. A veces le salen bien, a veces le salen pésimo: su problema es que no puede dejar que las cosas fluyan sin dejar un "mensaje". En esta película es que los viejos y los jóvenes pueden comprenderse y complementarse en un mundo lleno de discriminaciones. La historia se concentra en un hombre de negocios jubilado y viudo que entra como pasante en un website sobre moda, creado y dirigido por una mujer joven. Él es Robert De Niro y ella es Anne Hathaway y el crecimiento de la relación entre sus personajes en la pantalla parece reflejar una relación de aprendizaje mutuo de los actores fuera de ella, y es ese detalle el que vuelve a la película mucho más interesante que su anécdota. Hacen las cosas bien y que conocen a la perfección, cada uno, las herramientas de su arte. Si este film de dirección anodina satisface no es por su mensaje o lo que hace a reglamento, sino por lo que la verdad que, de contrabando, inyectan los actores en la trama y en sus criaturas.

Truman

(España, 2015, 108') Comedia. Dirección: Cesc Gay. Con Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi. Apta para mayores de 13 años

***1/2 Aunque en los últimos años el catalán Cesc Gay se ha vuelto un poco más convencional (recordemos películas como Krampáck y Ficció), aún conserva la estrategia de eludir ese momento del lugar común que nos suena a falso. Aquí, con la ayuda de Ricardo Darín y Javier Cámara, cuenta con humor y ternura adulta la historia de un hombre que, tras ser diagnosticado con una enfermedad incurable, quiere cerrar todo antes de partir. Logran que la amabilidad se imponga.

Eliminar amigo

(EE.UU., 2015, 82') Terror. Dirección: Levan Gabriadze. Con Heather Sossaman, Matthew Bohrer, Shelley Henning. Apta para mayores de 13 años con reservas.

***1/2 Una venganza que llega del más allá a unos jóvenes que chatean. Aunque la película carece de originalidad en cuanto a la historia de base o en cuanto a la trama, la astucia del dispositivo (solo vemos monitores de computadoras) crea una tensión genuina, y pone en tela de juicio el tema de la comunicación (o hipercomunicación, o incomunicación) de una manera efectiva aunque un poco moralista.

LO MÁS VISTO (DEL 17 AL 21 DE SEPTIEMBRE)

Everest (Aventuras) **** 109.797

de B. Kormákur

El Clan (Drama) **** 101.514

de P. Trapero

Maze Runner 2 (Aventuras) ***1/2 77.902

de W. Ball

La casa del demonio (Terror) ** 23.743

de W. Canon

El Principito (Aventuras) **** 22.084

de M. Osborne