## Revancha

(EE.UU., 2015, 124') Drama. Dirección: Antoine Fuqua. Con Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams, Forrest Withaker. Apta para mayores de 13 años

\*\*\* Un exitoso boxeador, con buena vida y todo eso, lo pierde todo por una tragedia. Encuentra entonces su fuerza interior y vuelve a empezar desde abajo hasta reencontrarse con el éxito (más o menos) y con la vida. Seguramente ha visto un millón de films similares y no es casualidad: Revancha es una especie de revisión de los lugares comunes de las películas de boxeadores por lo menos desde Rocky -y la tradición es mucho más extensa. De algún modo, estos relatos se han convertido en bastidores para dos elementos: la actuación y la capacidad de los realizadores de transmitir sensorialmente lo que les sucede a los personajes. En el primer campo, la película está bien, con Jake Gyllenhaal transformando su cuerpo (es un poco zonzo eso de elogiar la transformación física de un actor, algo más deportivo que artístico) y con un Forrest Withaker que flirtea con la sobreactuación sin caer en ella, más una Rachel McAdams precisa. En el segundo campo, el artesano ocasionalmente interesante Antoine Fuqua narra de modo impersonal pero le imprime sangre y fuerza tecnológicas a las secuencias de peleas, que en última instancia son las que sostienen el interés de la película. El film es, de todos modos, tan apegado a sus fórmulas de base que la única manera de describirlo es utilizando uno de esos horribles lugares comunes de la crítica. Revancha es un "sólido entretenimiento".

## El principito

(Francia, 2015, 108') Aventuras. Dirección: Mark Osborne. Animación hablada en castellano. Apta para todo público.

\*\*\*1/2 El libro de Antoine de Saint-Éxupery ha sido varias veces llevado al cine, tanto con acción en vivo como en animación, aunque a pesar de la celebridad del material de base, pocas veces ha tenido éxito. Aquí hay un juego muy interesante entre un mundo donde una niña escucha la historia (que se va desarrollando poco a poco y se presenta con la técnica digital en 3D) y el cuento propiamente dicho, que se nos aparece con la tradicional -y bella- técnica de stop-motion. El problema de las adaptaciones de esta historia es que el cuento es una serie de viñetas, y no un verdadero relato. Lo que hace el realizador Mark Osborne es comprender esa verdad simple del libro y encontrar un equivalente cinematográfico. El juego es bello y convincente en general, y tiene un defecto que no es más que una rémora del libro: ser demasiado sentencioso. El Principito siempre fue una serie de apólogos morales hilvanados en forma poética para niños, con mucho peso en la moraleja. Y eso no desaparece en el film; pero a pesar del didactismo, conquista la mirada, lo que no es poco.

## Con derecho a roce

(EE.UU., 2015, 90') Comedia. Dirección: Justin Reardon. Con Chris Evans, Michelle Monaghan, Ioan Gruffud, Anthony Mackie, Ashley Tisdale. Apta para mayores de 13 años

\*\*\* Lo que tiene este film escrito y protagonizado por Chris Evans es que es simpático. Para ser la historia de alguien que se enamora de una chica comprometida de quien se hace amigo, no está del todo mal, aunque tampoco hay demasiada profundidad a la hora de hablar de las relaciones. Los actores están todos bien y es una diversión (un poco nerd) ver tantos superhéroes -y algún villano. Marvel haciendo de gente común.

## Entourage

(EE.UU., 2015, 100') Comedia. Dirección: Doug Elin. Con Adrian Grenier, Jeremy Piven. Haley Joe Osment, Mark Wahlberg, Billy Bob Thornton . Apta para mayores de 16 años

\*\*1/2 Quienes conocen la serie del mismo nombre, una comedia sobre "el otro lado" de Hollywood realizada para HBO, verán con alegría a todo el cast original nuevamente en la Meca del cine. Quienes no la conozcan, verán una serie de lugares comunes cómicos sobre lo que se supone que es la producción de cine, etcétera. Hay momentos más cómicos, otros menos, y un discurso un poco trivial sobre la amistad.

LO MÁS VISTO (DEL 13 AL 17 DE AGOSTO)

El clan (Drama) \*\*\*1/2 667.420 de P. Trapero

Ted 2 (Comedia) \*\*\* 99.877 de S. McFarlane

Minions (Comedia) \*\*\*\* 89.771 de P. Coffin

Pixekes (Comedia) \*\*\* 87.233 de C. Columbus

Los 4 Fantásticos (Aventuras) \*\*\* 68.508 de J.Trank