

El planeta de los simios: confrontación

(EE.UU., 2014, 130') Aventuras. Dirección: Matt Reeves. Con Andy Serkis, Jason Clarke, Gary Oldman, Keri Russell. Apta para mayores de 13 años

**** Justo cuando parecía que no había ninguna esperanza de ver un gran blockbuster este año, Hollywood distribuye su -hasta ahora- película más inteligente. No entraremos aquí en explicar qué lugar ocupa este film en la serie: mejor decir que es la continuación, diez años después, de aquella sorpresa enorme de 2011 que fue El planeta de los simios: revolución. César -ese chimpancé genéticamente “mejorado” que interpreta el experto en personajes digitales Andy Serkis- es líder de los simios, que han evolucionado. La Humanidad está diezmada y la convivencia entre seres humanos y monos es compleja: en el film, ciertos acontecimientos llevan a la guerra. Lo que importa aquí es que, con inteligencia, el “mensaje ecológico” se ha vuelto político en un sentido amplio; es decir, universal. Y que si bien hay algo de pretensión (y algo de solemnidad inútil y didactismo barato), la realización visual conmueve por su fuerza, su claridad y su creatividad. Las verdaderas emociones del film aparecen cuando todo se pone en movimiento, lo que no deja de ser preciso cuando la historia se basa, en gran medida, en la incomunicación o la imposibilidad de la empatía. Aquí no hay villanos ni héroes, o los hay de ambos lados: de allí el impacto emocional y, también, estético. Lo más sorprendente de esta película es menos su “tema” o sus “profundidades” sino -de allí lo “inteligente”- que la cámara siempre esté donde debe estar.

El color que cayó del cielo

(Argentina, 2014, 75') Documental. Dirección: Sergio Wolf. Con Bill Cassidy, Robert Haag, Mario Vesconi. Apta para todo público

**** Un documental argentino. Pero un documental que es también una película de ciencia no ficción, aventura, comedia, y el relato del robo frustrado más grande del mundo, o algo así. El epicentro es Campo del cielo, esa localidad del noreste argentino preñada de meteoritos, y de las historias que giran a su alrededor, con especial hincapié en el trabajo de dos estadounidenses: un científico serio que intenta preservar tal patrimonio, y un cazador de meteoritos que hace inmensos negocios con esas rocas que provienen de lo más profundo del Cosmos. Sergio Wolf, crítico y docente pero, sobre todo, un tipo con mirada inteligente y sensible, logra construir una película que es a la vez aventura y comedia, y que transmite, al sesgo y con elegancia (además) un retrato social. Consejo: vaya con chicos -de diez para arriba, mejor- no solo para desintoxicarlos de tanto ruido, sino para que aprendan del universo, el mundo y -básicamente- del cine. Le van a decir gracias.

Aviones 2: Equipo de rescate

(EE.UU., 2014, 83') Comedia. Dirección: Roberts Gannaway. Apta para todo público

***1/2 El mundo de los Aviones -que es el mismo del de Cars- es un problema por su ausencia de seres humanos. Pero esta vez, con menos ánimo aleccionador, parece que los animadores se tomaron sus libertades para divertirse y la película, que narra las aventuras de una brigada aérea contra incendios, posee más gags (no todos cómicos, muchos sí), más diversión e incluso si es aleccionadora, parece no tomarse las cosas demasiado en serio. Una mejora.

Socios por accidente

(Argentina, 2014, 82') Comedia. Dirección: Fabián Forte y Nicanor Loreti. Con José María Listorti, Pedro Alfonso, Anita Martínez, Ingrid Grudke. Apta para todo público

**1/2 El cronista lamenta indicarle al lector que Socios... no es el desastre total que el prejuicio podría indicar, que está narrada profesionalmente, que intenta construir un mundo y que el gran

problema es, en todo caso, que los actores no las tienen todas consigo. Pero intenta ser una parodia del film de acción y, por momentos, aunque no lo logre del todo, se acerca a ello con ganas y nobleza. No siempre se gana, pero al cronista le alegra en decir que se ha luchado con buenas armas.

LO MÁS VISTO (DEL 10 AL 15 DE JULIO)

Transformers 4 (Aventuras) ** 363.217
de M. Bay

Bañeros 4 (Comedia) ½ 169.533
de R. Ledo

Cómo entrenar a tu dragón 2 (Aventuras) ***** 74.785
de D. DeBlois

Bajo la misma estrella (Drama) ***1/2 71.224
de R. Boone

Maléfica (Aventuras) ***** 54.594
de R. Stromberg