

Transformers 4: La era de la extinción

(EE.UU. 2014, 165') Aventuras. Dirección: Michael Bay. Con Mark Wahlberg, Stanley Tucci, Nicole Peltz, Kelsey Grammer. Apta para mayores de 13 años

* Dejemos de lado todos los lugares comunes respecto de esta película. Dejemos de lado, por ejemplo, el patriotismo chillón de Michael Bay. Dejemos de lado, incluso, su onanismo. Hay films patriotericos y onanistas que son buenos, incluso excelentes. No: las razones que hacen de Transformers 4 una no película son exclusivamente (anti) cinematográficas. Bay descubrió hace demasiado tiempo que la cámara se mueve, y que ese movimiento genera una sensación física que el espectador puede confundir con interés e incluso emoción. Lo que desconoce es que, repetido cuando no es necesario, provoca malestar y cansancio. Por otro lado, y es sintomático en los planos de la protagonista adolescente, cree que una imagen "linda" -en realidad en este caso es lasciva- genera en el espectador interés por el personaje. El problema es que no hay personajes, jamás. No importa lo que le sucede a los "humanos" en este film donde todo es confusión y ruido. Si interesa un poco más lo que hacen los robots, pero allí talla el animador, el ingeniero, el diseñador y no el cineasta. El único momento de poesía y emoción en el film sucede cuando Optimus Prime "doma" a un dinosaurio robot, un momento donde, brevemente, hay un relato que emociona. El resto es un largo álbum de destrozos donde se confunde nervio con aturdimiento.

La mejor oferta

(Italia, 2013, 131') Drama. Dirección: Giuseppe Tornatore. Con Geoffrey Rush, Sylvia Hoeks, Donald Sutherland, Liva Kebede. Apta para mayores de 13 años

*** Este es de esa clase de films que pasa por "importantes" por la prosapia de los elementos que lo componen. Hay un director conocido (Giuseppe Tornatore) hay arte (el protagonista es un experto), hay melodrama (una mujer bella y elusiva que no puede salir de su casa), hay algo de solemnidad y hay paisajes culturales que pertenecen más al reino del catálogo que al de la postal. Pero hay también algo de farsa en esta manera de disponer de elementos que suelen convocar la admiración por decreto. Sin embargo, Tornatore tiene un talento: sabe dirigir actores con talento. Aquí es el caso de Geoffrey Rush, un señor al que, cuando no se le permite el desborde, sabe dosificar el humor y la seriedad recorriendo el camino de la ironía. Existe algo de placer en ver cómo Rush da vida a su personaje y poco a poco va mostrando ciertas emociones que resultan totalmente inesperadas. En ese equilibrio, en tal dominio de las herramientas de la actuación cinematográfica -que no teatral- es donde el film acierta.

Bañeros 4: los rompeolas

(Argentina, 2014, 90') Comedia. Dirección: Rodolfo Ledo. Con Freddy Villarreal, Emilio Disi, Pachu Peña, Mariano Iúdica, Karina Jelinek. Apta para todo público.

½ Lo que más molesta a este crítico es que ser veraz y sincero con sus propios sentimientos lo vuelque -necesariamente- al lugar común. Bañeros... es un compendio de gags televisivos sin demasiada gracia, de risa basada exclusivamente en la burla, y de señoritas tratadas como reses. Pero lo peor reside en pensar que a los niños les atrae todo eso, cuando las nuevas generaciones suelen reír y llorar con las sofisticaciones de Frozen. Lo más ofensivo del film, pues, reside en esa subestimación.

Me perdí hace una semana

(Argentina, 2014, 69') Drama. Dirección: Iván Fund. Con Eva Bianco, Juan Nanjo, Yasmin

Malanca. Apta para todo público.

*** 1/2 Por suerte el cine argentino no es solo Bañeros 4. Este film de Iván Fund narra la historia de una pareja en un barrio humilde, pero también cuenta ese contexto social sin idealizarlo ni demonizarlo, algo bastante difícil. Es simplemente la historia de gente que va construyendo un lazo -como todos- a partir de las carencias y de las emociones. La mirada de Fund es precisa y no subraya nada. Su mayor mérito consiste en dejar vivir a sus personajes.

LO MÁS VISTO (DEL 3 AL 8 DE JULIO)

Bajo la misma estrella (Drama) *** 138.954
de J. Boone

Cómo entrenar a tu dragón 2 (Aventuras) ***** 107.519
de D. DeBlois

Maléfica (Aventuras) ***** 96.411
de R. Stromberg

El inventor de juegos (Aventuras) *** 61.889
de J.P. Buscarini

Transformers 4 (Aventuras-Prestreno) 1/2 45.241
de M. Bay