

Río 2

(EE.UU., 2014, 101') Comedia. Dirección: Carlos Saldanha. Con voces (en inglés) de Jesse Eisenberg, Anne Hathaway, Jamie Foxx, Andy García. Apta para todo público

**** Retomando los personajes de su primer largo en solitario, el realizador Carlos Saldanha decide redoblar la apuesta gráfica aunque no invierta demasiado en historia. Pero la verdad del asunto es que no hace demasiada falta: algo bueno se logró y es que los personajes vivan por sí mismos, que nos parezcan interesantes y querramos seguirlos sin importar a dónde vayan. En este caso, la película es la historia de la familia de Blue (él, su pareja y sus hijos) en viaje por el Amazonas. El primer contraste es -nuevamente- entre lo urbano y lo selvático. Luego aparece el suegro de Blue, que es en sí mismo un gran personaje, y en base a estos elementos se construye una trama que, si bien previsible, no deja de atraernos durante todo el metraje. Porque la cuestión no es qué se narra sino cómo, y Saldanha y su equipo han decidido redoblar la apuesta humorística e inventar todo lo posible en el campo de lo visual. Uno de los grandes triunfos de la película -que en otros sentidos es ligera y liviana como una pluma- consiste en la inventiva, en contagiarnos el ritmo con secuencias diseñadas especialmente para ser vistas en 3D, como si la nueva tecnología redescubriera el viejo musical. Son momentos al mismo tiempo cómicos y abstractos, donde la emoción proviene de la pura forma, y los que realmente justifican el film. Hay además bastante humor “para adultos” (una asignatura obligatoria en la animación de hoy) pero es casi un agregado cosmético. Lo mejor es el color.

Las novias de mis amigos

(EE.UU., 2014, 94') Comedia. Dirección: Tom Gormican. Con Zac Efron, Miles Teller, Michael B. Jordan, Mackenzie Davies. Apta para mayores de 16 años

*** Es simpática. ¿Qué implica que un film sea “simpático”? Pues lo mismo que cuando uno describía a una chica como “sí... es simpática”: carece del atractivo suficiente como para conquistarnos pero, al menos, es de caer bien a la mayoría de las personas. Este film forma parte de lo que podríamos llamar “comedias de la inmadurez” o de la adolescencia eterna (Virgen a los 40, Este es el fin... y otras que examinan la inmadurez) y aquí tres amigos deciden permanecer sin compromiso tras la fea ruptura amorosa de uno de ellos. Como la biología y los guiones están para eso, el amor cae y el pacto se vuelve inestable. El problema es que los diálogos son pobres y las situaciones, trilladas: lo que vuelve el conjunto visible y amable (en un sentido más bien tenue) es el trabajo de los protagonistas, que resulta un conjunto de buenos comediantes que parecen comprender mejor a sus criaturas que el director. En algunos momentos, incluso se parece a una película argentina mediocre.

Lamb of God: As the palaces burns

(EE.UU., 2014, 121') Documental. Dirección: Don Argott. Apta para mayores de 13 años.

***1/2 Este es al mismo tiempo un registro de la actuación de la banda de heavy metal (una de las más importantes de los últimos años) y un documental de doble entrada. Por un lado, la banda, la música y todo lo que rodea a ambas cosas. Por el otro, la historia de su cantante, Randy Blythe, que fue encarcelado en Praga durante la gira bajo el cargo de homicidio. Ese asunto es el que le otorga al film una dimensión distinta y lo vuelve más interesante que el mero registro de los músicos.

Gato negro

(Argentina, 2014, 100') Drama. Dirección: Gastón Gallo. Con Luciano Cáceres, Leticia Brédice,

Luis Luque. Apta para mayores de 16 años

*** Por un lado, loable intento de contar la Argentina de cuatro décadas -desde los sesenta hasta los ochenta- a partir de la historia de un personaje que pasa de la marginalidad al éxito económico y la omnipotencia siempre en el filo de lo legal. Por otro, cierto desorden y énfasis en las actuaciones hacen que el film resulte en general fallido. Hay sin embargo buenos momentos, incluso si el queda a mitad de camino de sus intenciones.

LO MÁS VISTO (DEL 3 AL 8 DE ABRIL)

Noé (Aventuras) *** 252.829
de D. Arnofsky

Capitán América y el Soldado de Invierno (Aventuras) **** 166.429
de J. Russo

Betibú (Suspenso) ***1/2 75.743
de M. Cohan

Violetta en concierto (Musical) **1/2 52.768
de

300: el nacimiento de un imperio (Aventuras) ***1/2 24.733
de N. Murro