

Las aventuras de Peabody y Sherman

(EE.UU., 2014, 92') Comedia. Dirección: Rob Minkoff. Animación digital en castellano. Apta para todo público.

***1/2 Es probable que algún memorioso recuerde este dibujo animado que aparecía como relleno en la TV argentina de hace décadas. En la tira, cada episodio de cinco minutos contaba cómo un perro superinteligente y su mascota humana viajaban en el tiempo y arreglaban las inconsistencias de la Historia. El autor fue un gran humorista, Jay Ward, que trabajaba casi solo con mínima tecnología (hizo también Rocky y Bullwinkle, George de la Selva y Superpollo, entre otras). El personaje fue muy popular pero solo en los EE.UU. Esta adaptación a 3D con toda la tecnología conserva menos el humor sardónico de Ward que el que surge de la acción y la aventura, aunque conserva ciertos toques de elegancia de la tira original. Pero lo que más pesa es el costado aventurero, dinámico, así como -un bajo continuo que no estaba en modo alguno en el dibujo animado- el tema clave de la mayoría del cine apto para todo público de hoy: la familia y sus variantes. Un perro adopta un niño, una niña tiene padres desaprensivos que o la exigen o se ocupan solo de su trabajo. El niño de papá perro es más “sano” que la nena “normal”, lo que no deja de ser, en tiempos -aún y sobre todo en los EE.UU.- de homofobia, un comentario sobre la realidad. Lo mejor de ese dato es que se contrabandea en la pura diversión y la aventura, lejos de ser una bandera demasiado evidente.

La grande bellezza

(Italia, 2013, 142') Drama. Dirección: Paolo Sorrentino. Con Tony Sevillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Pamela Villoresi. Apta para mayores de 16 años.

****1/2 En estas eras de eclipse de los cines fuera de Hollywood (culpa de una pésima política cinematográfica, de la desidia de los exhibidores, etcétera) que se estrene este film es un acontecimiento. Un diletante, un escritor que tuvo su momento de gloria y hoy vive de escribir columnas, recorre la noche romana tras su 65 cumpleaños. Y sus encuentros esa noche, si bien pueden parecer una coartada para la nostalgia, son otra cosa: un revivir proustiano, alegre incluso, de lo que guardamos para nosotros. Hay una pequeña gran verdad en este film, o dos: la primera, que nuestra vida se inscribe en el tiempo pero nosotros mismos somos el tiempo, y allí está todo. La segunda, que la diletancia no es precisamente una mala palabra. Amoral en el sentido más sano del término, el viaje que propone La grande bellezza debe verse en la sala grande del cine. Un paseo que hace honor, pues, a su nombre.

Nebraska

(EE.UU. 2013, 115') Comedia. Dirección: Alexander Payne. Con Bruce Dern, Will Forte, Stacy Keach. Apta para mayores de 13 años.

***1/2 Seguramente ha visto Mr. Schmidt y Entre copas, de Alexander Payne. Nebraska tiene más de un punto en común con ambos y continúa la exploración sobre las relaciones (familiares, afectivas en general) que el director de Los descendientes emprendió en su obra. Ni lacrimógena ni hilarante, con el tono justo, cuenta la relación entre un padre y un hijo que apenas se conocen en un viaje hacia un probable tesoro. Bruce Dern no merece un Oscar, sino dos.

Pompeii

(EE.UU., 2014, 102') Aventuras. Dirección: Paul W.S. Anderson. Con Emily Browning, Jared Harris, Kit Harrington, Kiefer Sutherland, Carrie-Ann Moss. Apta para mayores de 13 años.

*** Sí, revienta el volcán, hay enamorados, peleas, carreras, bolas de fuego, más peleas, más carreras, enamorados, etcétera. Una especie de compendio de cine de gladiadores más cine catástrofe más aventura romántica de parte del artesano Paul W.S. Anderson, especialista en films de aventuras sin pretensiones (ni él ni las películas, que tienen la sana costumbre de contar aquello que prometen). Un poquito prosaica, por cierto, pero disfrutable.

LO MÁS VISTO (DEL 13 AL 18 DE FEBRERO)

Robocop (Aventuras) ** 148.742
de J. Padilha

La gran aventura Lego (Comedia) ***** 74.909
de C. Miller y P. Lord

Agosto (Drama) ** 53.141
de S. Wells

Frozen (Comedia) ***** 42.361
de C. Buck y J. Lee

El misterio de la felicidad (Comedia) ***1/2 39.628
de D. Burman