

Esto no es un film

(Irán, 2011, 75') Drama/documental. Dirección: Jafar Panahi. Con Jafar Panahi. Apta para mayores de 13 años

***** Primero: hay que ir a ver este film porque solo asistir a su proyección es un acto en defensa de la vida y la libertad de su realizador, Jafar Panahi, injustamente puesto en arresto domiciliario por el régimen iraní. Por una vez, ver una película es también un acto de solidaridad y de justicia. Segundo: hay que ir a ver este film porque es excelente, y esto debería colocarse primero. Con una cámara, en su casa, encarcelado, Panahi narra el absurdo laberinto burocrático y la causa imbécil por la que se lo encarcela, sin perder nada -pero nada- de humor. Lo hace de modo documental. Pero también narra o muestra la intrusión de vecinos, la vida de una iguana que lo acompaña, las discusiones breves por las compras con su esposa y, en el tramo final, la posible intervención de un oscuro agente de la inteligencia iraní disfrazado de muchacho inofensivo. O no, pero la paranoia es indescriptible y todo se vuelve un perfecto cuento de suspenso. Que no sería más que un cuento, si no fuera que Panahi, por hacer campaña contra el rival de Mahmoud Ahmadinejad, por defender en sus films sobre todo el derecho de las mujeres a ser ciudadanas de primera en una teocracia (puede ver El círculo, una de sus mejores películas), por querer el regreso a un Irán laico y moderno, por ser un enorme artista, sigue encarcelado. Vaya que, además, va a ver una obra maestra realizada en absoluta clandestinidad.

Ajuste de cuentas

(EE.UU., 2014, 113') Comedia. Dirección: Peter Segal. Con Sylvester Stallone, Robert De Niro, Kevin Hart, Alan Arkin. Apta para mayores de 13 años.

**** Esta es de esas películas que la crítica suele despreciar. Pero si lee esta sección, sabe que aquí a todas las consideramos libres e iguales. Pues bien: la idea es “Rocky contra Toro Salvaje”, más o menos, en tiempo de comedia. Pero ni Stallone ni Robert De Niro se toman la cosa en solfa. Una cosa es el humor, que abunda en el film, y otra la burla, que por suerte falta. No es, tampoco, un film geriátrico (nada de Último viaje a Las Vegas) sino simplemente el cuento de una larga rivalidad para nada mortal y sí algo trivial para quienes la ven desde afuera que encuentra el cauce para ser resuelta, aunque el transcurso acercará más a los púgiles como personas. Puro juego, además, entre dos actores que también creen que las películas nacen todas libres e iguales y que ponen su talento -generoso- al servicio de la diversión del espectador. No la desprecie y dele una oportunidad a este film sobre el tiempo. Gana por puntos, pero con contundencia.

El sueño de Walt

(EE.UU., 2013, 125') Drama. Dirección: John Lee Hancock. Con Emma Thompson, Tom Hanks, Colin Farrell, Paul Giamatti. Apta para todo público

*** La historia es la rivalidad, y luego la amistad, entre Walt Disney y P.J. Travers, la autora de Mary Poppins, mientras el primero trata de llevar el libro a la pantalla. Lo mejor del film es el juego entre Tom Hanks y Emma Thompson, que se dedican a hacer sonreír y llorar (cuidado: más lo segundo que lo primero, este film es un drama agridulce) generosamente. Lo demás es una especie de episodio Billiken de la historia (chica) del cine.

Por un puñado de pelos

(Argentina, 2013, 90') Comedia. Dirección: Néstor Montalbano. Con Nicolás Vázquez, Carlos Valderrama, Rubén Rada, Norma Argentina. Apta para mayores de 13 años.

*** Néstor Montalbano se ha especializado, en la Argentina, en la comedia absurda y no poco

cinéfila (es un entusiasta del cine de los sesenta y setenta). Aquí, con un título que homenajea al spaghetti-western, cuenta la fábula de un millonario que desea recuperar su cabellera, de un mito ancestral y de una puja por un negocio. Todo es humor y simpatía, aunque no siempre da en el clavo. Hablando de simpatía: se lleva las palmas el Pibe Valderrama.

LO MÁS VISTO (DEL 23 AL 27 DE ENERO)

Frozen (Comedia) **** 159.059
de C. Buck y J. Lee

El misterio de la felicidad (Comedia) ***1/2 114.221
de D. Burman

Escándalo americano (Comedia) **** 75.389
de D. O. Russell

Dos pavos en apuros (Comedia) *** 51.268
de J. Hayward

El lobo de Wall Street (Comedia) ****1/2 45.352
de M. Scorsese