

La chispa de la vida

(España, 2012, 90') Comedia. Dirección: Álex de la Iglesia. Con José Mota, Salma Hayek, Blanca Portillo, José Luis Galiardo. Apta para mayores de 13 años.

*** Hace mucho, mucho tiempo, Billy Wilder realizó un film llamado El gran carnaval, donde un minero quedaba atrapado en una posición de fácil rescate y un periodista en la mala lo utilizaba para montar una operación gigantesca que lo devolviese a la fama. La chispa de la vida es, en gran medida, una remake, salvo que el punto de vista esta vez es el del hombre atrapado y el trasfondo, la crisis económica que atraviesa España. La diferencia también reside en que el humor de Álex de la Iglesia es más salvaje y repentino que el de Wilder, pero el problema básico reside en que la historia se vuelve alegórica, que su potencia satírica se vuelve crueldad y que las lecciones que debemos extraer de la situación nos estallan en la cara con una evidencia demasiado notable. Es una pequeña hazaña del guión que la negrísima posición en la que queda el personaje mantenga nuestro interés, pero para ello -también- debe el film volverse derivativo, en ocasiones sin rumbo, en busca de una tragedia anunciada. De la Iglesia multiplica las peripecias y los pequeños sketches para estirar el momento, un poco como los mismos personajes de la historia, aunque no siempre resultan pertinentes. Las perfectas actuaciones y buenas líneas de diálogos equilibran el panorama y permiten que el mensaje llegue a la audiencia, aunque sea algo que ya hemos visto y escuchado, y que quizás al ir al cine no tengamos demasiadas ganas de volver a oír.

Ritual sangriento

(EE.UU., 2013, 105') Terror. Dirección: Jim Mickle. Con Kassie DePaiva, Bill Sage, Kelly McGillis, Michael Parks. Apta para mayores de 16 años.

**** Este film es de esos que uno no espera. Sí, es “de terror”, pero no es puro susto y se va construyendo poco a poco, paso a paso, casi parsimoniosamente. Una familia que vive en el encierro para conservar costumbres centenarias tiene que enfrentarse con el mundo exterior. O, si usted quiere, al revés: el mundo debe enfrentar algo totalmente fuera de su experiencia, algo, sí, terrorífico. El peso de esta historia no está colocado en el efecto fácil sino en la actuación de los personajes, que poco a poco van develando un grado de locura notable. De hecho, el film, que plantea como núcleo el canibalismo, obliga a preguntarse si la paranoia o el miedo no son una locura mayor que comerse a una persona (por cierto: la respuesta es “no, tenemos miedo o somos paranoicos porque hay gente que se come a la gente”, pero durante el film tal verdad bascula y eso es lo bueno). Una pequeña y bien realizada artesanía cinematográfica sin grandes estrellas pero con grandes ideas.

Último viaje a Las Vegas

(EE.UU., 2013, 105') Comedia. Dirección: John Turteltaub. Con Robert De Niro, Michael Douglas, Morgan Freeman, Kevin Kline, Mary Steenburgen. Apta para mayores de 13 años.

*** La cruza de dos géneros: la comedia geriátrica (viejos actores quejándose de sus articulaciones) y la comedia alocada de viaje a Las Vegas. El resultado es, como corresponde, proporcional al profesionalismo de los actores, que aquí son Michael Douglas, Robert De Niro, Morgan Freeman y Kevin Kline, cuatro tipos que sacan esto de taquito e incluso le insuflan ciertas posibilidades para el placer. El director es el oscilante (a veces inepto, a veces no arruina el film) John Turteltaub. Sí, ya imaginó y sabe todo.

The Rolling Stones

(Gran Bretaña, 2012, 118') Concierto grabado en vivo en Hyde Parke en 2012. Apta para todo público.

*** Veamos: hace cincuenta años que tocan. Están ahí. Esta es la grabación del concierto aniversario (medio siglo) en Hyde Park. Se ve muy bien. Se escucha muy bien. No es genial cinematográficamente (no está pensada como “cine”) pero uno se siente ahí y a eso va. La pregunta del millón: ¿No es hora de que alguien le diga a Jagger que tiene 70 años y que su sex-appeal ha comenzado a disminuir? Las canciones son las de siempre (desde hace mucho tiempo ya) y las puede tararear y todo.

LO MÁS VISTO

atención: buscar la información en <http://www.ultracine.com/>