

### Lluvia de hamburguesas 2

(EE.UU., 2013, 95') Comedia. Dirección: Cody Cameron, Kris Pearn. Animación digital con voces en castellano. Apta para todo público

\*\*\*\* La primera Lluvia... se convirtió en una de las películas de animación digital más originales dentro de un panorama que ya ha establecido sus propios lugares comunes. La segunda tiene una ventaja: conocemos de qué se trata la cuestión y, también, a los personajes; el acento esta vez está menos en la historia que en la capacidad de invención de los dibujantes y animadores, que llegan a extremos de auténtico -y efectivo- surrealismo. El film cuenta cómo la comida restante de la primera película ha cobrado vida de las maneras más absurdas y pasan de ser una serie de graciosos gags a una verdadera amenaza. Sí, es cierto, hay un trasfondo "ecológico" en lo que vemos, pero es realmente lo de menos. Sin tener la precisión emotiva del primer film, que además de hacernos reír nos enamoraba de sus criaturas, esta segunda parte apuesta todo al ritmo a veces desenfrenado y a la sorpresa gráfica. En general, acierta, aunque en ocasiones los gags se tornan derivativos, como pequeños cartoons dentro de la gran película (algo que se ha vuelto una costumbre en esta clase de films pero que aquí resulta un poco saturante). Lo interesante, de todas formas, es que Lluvia... captura el ojo con colores alegres y una especie de felicidad anárquica que no siempre aparece en el cine animado industrial, demasiado preocupado -cada vez más- por recuperar inversiones millonarias.

### Un paraíso para los malditos

(Argentina, 2013, 90') Suspense. Dirección: Alejandro Montiel. Con Joaquín Furriel, Maricel Álvarez, Alejandro Urdapilleta. Apta para mayores de 16 años.

\*\*\*1/2 Primera constatación: Joaquín Furriel debería haber nacido donde el cine de género tuviese más presente y futuro, porque parece haber nacido para eso. No necesita hablar para que parezca, en este film, una versión Conurbano del Samurai que interpretó Alain Delon alguna vez. Este hombre es un asesino, comete un crimen y ocupa el lugar del muerto. Pero también consigue una familia de la que, poco a poco, se vuelve responsable. El espectador sabe que cualquier felicidad en este terreno es efímera y que se camina por una cuerda floja; el realizador Alejandro Montiel también sabe que está en campo conocido y por eso mismo deja de lado cualquier deriva, cualquier elemento que pueda disolver las posibilidades del drama o del suspense. Adaptada a ese tono menor, a contar un cuento lo mejor posible, lastrada quizás por algún efecto dramático de más, Un paraíso... es una película noble y precisa, de esas cuyas criaturas nos importan.

### Las brujas

(España, 2013, 100') Comedia. Dirección: Álex de la Iglesia. Con Javier Botet, Mario Casas, Santiago Segura, Carmen Maura. Apta para mayores de 16 años.

\*\*\* Nunca sabremos bien si Álex de la Iglesia filma para divertirse o para divertir a otros. En sus mejores películas, hace ambas cosas; en las peores, solo lo primero. Aquí parece ir de un lado a otro: un absurdo asalto que sale mal (con un cómico Jesús metalizado) en el contexto de la crisis española termina con una fuga que lleva a los protagonistas a enfrentar brujas caníbales al por mayor. Y allí se corre y se ríe, aunque el espectador se agota mucho antes del último rollo.

### Cuestión de tiempo

(Gran Bretaña, 2013, 123') Comedia. Dirección: Richard Curtiss. Con Domhnall Gleeson, Rachel McAdams, Billy Nighy. Apta para mayores de 13 años.

\*\*1/2 Rachel McAdams salva bastante este film sobre un hombre que puede viajar en el tiempo pero que gana y pierde, por esa característica, a su mujer soñada. Quien haya visto Hechizo del tiempo notará más de un parecido, aunque aquí la cantidad de sacarosa le quita todo ácido a lo que, de otro modo, podría ser una buena reflexión en tono de comedia sobre cómo utilizamos el tiempo que nos ha sido dado.

LAS MÁS VISTAS (DEL 31 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE)

Carrie (Terror) \*\*\* 61.960  
de K. Pierce

Gravedad (Aventuras) \*\*\*\*\* 47.932  
de A. Cuarón

Escape imposible (Suspense) \*\*\*\* 47.577  
de M. Hafstrom

Capitán Phillips (Drama) \*\*\*1/2 34.409  
de P. Greengrass

Blue Jasmine (Drama) \*\*\*\*1/2 32.978  
de W. Allen