CINE POR LEONARDO M. D'ESPÓSITO

Wakolda
(Argentina, 2013, 95') Drama. Dirección: Lucía Puenzo. Con Alex Brendemühl, Natalia Oreiro, Diego Peretti, Florencia Bado, Elena Roger, Guillermo Pfening. Apta para mayores de 13 años

**1/2 Hay films cuyos valores de producción prometen algo que, finalmente, no cumplen. Wakolda es uno de ellos: la historia gira alrededor de la presencia de Josef Mengele, brevemente, en Bariloche, y su relación con una familia que se ve poco a poco coptada por la magnética figura del genocida, sin conocer su verdadera identidad. En realidad, hay muchas historias en la película: el núcleo es la fascinación de la hija de esa familia (una chica de doce años que parece de ocho) con el hombre, que la utiliza para experimentar con hormonas de crecimiento (aunque bien podría hacerlo por amor a la belleza, por una fascinación morbosa). El problema es que este núcleo prometedor aparece compitiendo con varios (muchos) hilos narrativos demasiado abigarrados, mostrados sin intensidad, datos de un libro al que nadie quiso cortarle una coma. Algunos, además, generan un subrayado grosero, como si el espectador no comprendiera el paralelo entre el padre que quiere crear la muñeca perfecta y Mengele experimentando con la genética. Incluso la situación final, que incluye elementos para un buen film de terror, aparecen desperdigados como apuntes, hilvanados más que integrados a la trama. Las buenas actuaciones y los paisajes hacen que el film no sea invisible. Su problema es ser la ilustración de un libro y no una película en todo su derecho, como si el cine fuera, aún, un arte menor.

Dos armas letales
(EE.UU, 2013, 109') Policial. Dirección: Baltasar Kormákur. Con Denzel Washington, Mark Wahlberg, Paula Patton. Apta para mayores de 13 años.

*** Quizás recuerde una película que se llamaba Invierno caliente (en realidad, 101 Reikjávik, donde un joven islandés se enamoraba de la novia de su madre), una comedia de costumbres en medio tono, bien realizada y cincelada. Su director era Baltasar Kormákur, que logró hacerse un pequeño nombre en el circuito de festivales. Trasladado a Hollywood, realiza esta película de acción sobre dos agentes encubiertos (Denzel Washington y Mark Wahlberg) incluso para ellos mismos, en una trama de acción, violencia y un sinfín de vueltas de tuerca. De aquel Kormákur, se nota que le interesan mucho más los personajes y actores (Wahlberg y Washington son un placer para la vista) que la historia, convencional incluso en sus sorpresas. La acción está realizada con solvencia pero solo eso, y lo que más importa es el show de sus protagonistas y el diseño de imágenes, que se acercan al estilo visual de la historieta sobre la que se basa la historia.

Policías del más allá
(EE.UU., 2013, 100') Aventuras. Dirección: Robert Schwentke. Con Ryan Reynolds, Jeff Bridges, Kevin Bacon, Marie-Louise Parker. Apta para mayores de 13 años.

**1/2 Dos policías del más allá (sí, seamos redundantes, de eso se trata) son enviados a impedir que almas que no quieren pasar a mejor vida nos arruinen la nuestra. Y eso, nada más que eso con escenas de acción más o menos a reglamento, la inexpresividad cercana a la parálisis de Ryan Reynolds y, por suerte, el señor Jeff Bridges, que comprende que todo esto es una pequeña locura y la toma con la amabilidad y las ganas de jugar que corresponden. Desgraciadamente, es el único que se da cuenta de cómo enfrentar esta pequeña fantasía.

Son como niños 2
(EE.UU., 2013, 101') Comedia. Dirección: Dennis Dugan. Con Adam Sandler, Chris Rock, Kevin

James, David Spade, Salma Hayek. Apta para todo público

*** Si Adam Sandler, Chris Rock, David Spade y Kevin James no fueran grandes cómicos, este film sobre la amistad y la madurez sería básicamente insufrible. Su director, Dennis Dugan, ha logrado buenas cosas con Sandler (la genial No se metan con Zohan, sin ir demasiado lejos) pero aquí la capacidad de invención cómica está por debajo de la capacidad tanto de los intérpretes como del director. Paso en falso simpático ocasionalmente gracioso.

LO MÁS VISTO (DEL 12 AL 17)

Séptimo (Suspenso) ** 205.610
de P. Amezcua

Aviones (Aventuras) **1/2 124.090
K. Hall

Corazón de León (Comedia) ***1/2 113.993
de M. Carnevale

Percy Jackson y el mar de los monstruos (Aventuras) *** 84.147
T. Freudenthal

El conjuro (Terror) ***** 52.624
de J. Wan