

Los amantes pasajeros

(España, 2013, 90') Comedia. Dirección: Pedro Almodóvar. Con Penélope Cruz, Antonio Banderas, Javier Cámara, Cecilia Roth, Paz Vega, Carlos Areces. Apta para mayores de 16 años.

**** Quien esto escribe no está muy entusiasmado, últimamente, con Pedro Almodóvar. Pero Los amantes pasajeros, sin cambiar la impresión sobre los films anteriores del manchego, permite comprenderlos mejor, incluso encontrarles virtudes. El film es una comedia, un melodrama y un juego entre ambos registros que implican un regreso del realizador a sus momentos más libres y creativos. No se trata aquí de enrevesar la trama (que lo es) sino de divertirse haciéndolo. Hay un avión, hay una emergencia absurda, y hay un conjunto de personajes coloridos (“colorido” es el adjetivo que mejor le cabe a Almodóvar); lo que parece una especie de parodia y homenaje a los films de la setentista serie Aeropuerto es, en realidad, una suerte de confesión: con humor y amor, Almodóvar coloca en esa nave que va hacia algún lado en la historia pero a ninguna parte en la puesta (son claves esos planos donde vemos al avión yendo al mismo tiempo a derecha y a izquierda) a los personajes que ama, a los actores que forman parte de su familia. El juego tiene momentos de gran risa y momentos de lágrima, pero todos son simpáticos -una diferencia sustancial con La piel que habito o Los abrazos rotos, donde la habilidad del director se ponía por delante de sus criaturas- y nos conquistan. Al final, a pesar de la amenaza de tragedia, de las confesiones, de la burla amable, quedan dos sonrisas agradecidas: la del director a sus personajes que ahora lo dirigen a él; la del espectador por sentirse parte del juego.

El conjuro

(EE.UU., 2013, 115') Terror. Dirección: James Wang. Con Vera Farmiga, Patrick Wilson, Lili Taylor. Apta para mayores de 16 años.

**** James Wan tiene un pecado que corregir: haber iniciado la infame serie de descuartizamientos de El juego del miedo. Sin embargo, ya en ese film había encontrado cómo recuperar la tensión para el cine de horror. Y si bien aún se puede esperar de él una obra maestra, es cierto que viene mejorando. Especialmente, ha crecido en la manera como dirige actores. Aquí no hay nada realmente nuevo (casa embrujada, crimen pretérito, presencias ominosas, fantasmas, curas, sustos de todo tipo y color, violencia) pero todo está dispuesto de tal modo que se vuelve, por una parte, efectivo; por otra, es como si lo viéramos por primera vez. El gran engarce de todos estos elementos radica en la calidad de los intérpretes, que actúan como si realmente creyeran en lo que sucede alrededor. Al rostro liso y simple de Patrick Wilson se le complementa el torturado aspecto de la gran Vera Farmiga, o las arrugas preocupadas de Lili Taylor. Incluso si no gusta del terror, un buen drama paranormal.

El infiltrado

(EE.UU., 2013, 112') Acción. Dirección: Ric Roman Waugh. Con Dwayne Johnson, Susan Sarandon, Benjamin Bratt. Apta para mayores de 13 años.

***1/2 Misterios del cine: cómo logró tener carisma Dwayne Johnson, al punto de que lo hacen actuar con Susan Sarandon (agua y aceite) y funciona. El infiltrado (señor que se mete en la mafia para que su hijo no vaya preso por una bobada) es un film clase B con presupuesto clase A, bien realizado y entretenido, donde el ex The Rock hace lo que sabe con absoluta precisión y los demás intérpretes comprenden el juego. Viva la clase B en pantalla grande.

Voyage, Voyage

(Francia/Argentina, 2012, 90') Comedia. Dirección: Edouard Gléau. Con Nicolas Duvauchelle, Phillippe Rebot, Paloma Contreras, Benjamin Biolay. Apta mayores de 13 años.

***1/2 Dos hermanos (uno un tanto deprimido) deben viajar de Europa a la Argentina para asistir a una boda. Lo interesante del film es, primero, que elude el lugar común turístico y utiliza las locaciones con sentido dramático (lo que implica que las entiende). Lo segundo, el ritmo constante y el buen humor que rodea a estos personajes, dos perdedores en una road-movie que no carece nunca de intensidad. La simpatía de los actores permite que uno se una a la aventura sin reservas.

LO MÁS VISTO (DEL 1 AL 5 DE AGOSTO)

Metegol (Comedia) *** 206.482
De J. Campanella

Los Pitufos 2 (Comedia) ***1/2 197.373
De R. Gosnell

Wolverine inmortal (Aventuras) *** 111.808
De J. Mangold

Mi villano favorito 2 (Comedia) **** 83.187
De C. Renaud

Vino para robar (Comedia) **** 62.224
De A. Winograd