

El Hombre de Acero

(EE.UU., 2013, 143') Aventuras. Dirección: Zack Snyder. Con Henry Cavill, Amy Adams, Diane Lane, Kevin Costner, Michael Shannon, Laurence Fishburne, Antje Traue, Russell Crowe, Julia Ormond, Christopher Meloni. Apta para mayores de 13 años

***1/2 Cualquier película basada en un mito muy arraigado es un riesgo: el límite entre la visión personal y la traición lisa y llana es demasiado delgado. Hasta hoy, las películas sobre Superman habían logrado equilibrar el humor ingenuo del personaje (después de todo, un ser perfecto que gana siempre e indefectiblemente) con invenciones más o menos a tono. Sin dudas, las dos que dirigió Richard Lester con Christopher Reeve, aunque sus efectos hoy nos parezcan toscos, permanecen en ese equilibrio. Esta nueva versión tiene méritos: invención surrealista en algunas secuencias de acción, la actuación breve y perfecta de Diane Lane y Kevin Costner, un protagonista que entiende a su personaje y ciertas traiciones bienvenidas. Pero adolece de un respeto mortuorio y solemne incluso en aquellas escenas donde debería ganar la comicidad (cómo se extrañan los Lex Luthor de Gene Hackman o incluso Kevin Spacey aquí). La idea de contar el origen para luego ir hacia otros rumbos probablemente más oscuros deriva en una película que, sin aburrir y con cierta bravura ocasional, parece un enorme trailer de dos horas veinte, un prelude para lo que indefectiblemente habrá de venir. Lo que deriva en algo así como un álbum de figuritas, una colección de "todo lo que usted debe saber de Superman para comprender al personaje" al que se le ha sumado algún trauma con sus padres (los dos papás, ojo, que con la mamá todo está bien). Continuará en unos años.

El gran casamiento

(EE.UU., 2013, 88') Comedia. Dirección: Justin Zackham. Con Robert De Niro, Susan Sarandon, Diane Keaton, Topher Grace, Amanda Seyfried, Robin Williams, Katherine Heigl. Apta para mayores de 13 años.

*** Las tres estrellas tienen como único motivo que los actores son simpáticos. Pero cualquiera que haya visto alguna comedia de Teatro como en el teatro (gloria a Nino Fortuna Olazábal) o de Darío Vittori en nuestra TV de los 70 sabrá de qué va este asunto. A y B se casan, padres de A están divorciados y papá formó nueva pareja con la mejor amiga de mamá, pero deben fingir por unos días ser la familia que alguna vez fueron porque los padres de B "verdaderos" son católicos. Robin Williams, a la manera de un Osvaldo Pacheco de las superpotencias, hace de cura. Si esta reseña le parece llena de referencias a la televisión argentina del pasado es porque el film es, sobre todo, una antigualla absoluta. Por suerte, De Niro se divierte, Susan Sarandon sigue linda y Diane Keaton tiene el timing más o menos intacto. Si los adolescentes tienen pochoclerismo con Rápidos y furiosos (por lo demás, excelente film de acción), los adultos de más de 50 y las parejas en plan de casamiento tienen estos films. Business are bussiness.

La cacería

(Dinamarca, 2012, 114') Drama. Dirección: Thomas Vinterberg. Con Mads Mikkelsen, Alexandra Rapaport, Thomas Bo Larsen. Apta para mayores de 16 años

***1/2 Con una muy adecuada dirección de actores, el danés Thomas Vinterberg vuelve a su retrato de las relaciones humanas, campo en el que logró notoriedad en su debut de La celebración. Aquí es la historia de un hombre (el perfecto Mads Mikkelsen) que, en plena reconstrucción de su vida, se ve falsamente acusado de pedofilia. Lo importante es el retrato de la paranoia social y que el film pone en tensión la vida real y ese mundo virtual creado por el miedo y el chisme.

La huella del doctor Ernesto Guevara

(Argentina, 2013, 123') Documental. Dirección: Jorge Denti. Apta para todo público

*** Un documental basado en los viajes que el Che realizó en su juventud por América Latina, este documental trabaja tanto con las propias palabras del protagonista a través de diarios y cartas como con testimonios directos. Quizás no agregue demasiado a una mitología ya bastante establecida y le falte algo de “cinematográfico”, sin embargo, el material permanece interesante e ilustrativo.

LO MÁS VISTO (DEL 6 AL 11 DE JUNIO)

Rápidos y furiosos 6 (Aventuras) ***** 313.138
de J. Lin

Qué pasó ayer parte III (Comedia) ***1/2 182.123
de T. Phillips

Después de la Tierra (Aventuras) *** 118.932
de M. Night Shyamalan

Nada es lo que parece (Aventuras) ***1/2 65.704
de L. Leterrier

El reino secreto (Aventuras) *** 43.180
de C. Wedge