

### ¿Qué pasó ayer? Parte III

(EE.UU., 2013, 100') Comedia. Dirección: Todd Phillips. Con Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis, Ken Jeong, Melissa McCarthy, John Goodman. Apta para mayores de 16 años.

\*\*\*1/2 Hay un problema de base con esta serie. Si la segunda película resultó una especie de remake que funcionaba como una parodia de la primera exacerbando el costado -digamos- sádico del asunto, en esta tercera ya no quedan muchos más piruetas por hacer. Hay cuatro personajes en estado de caos inducido que revisan sus decisiones y revisitan con un poco más de sabiduría (apenas un poco más) los viejos escenarios. Por cierto, dado que se trata de excelentes comediantes -y muy buenos cómicos, cuidado que no es lo mismo- logran momentos donde el suspenso y el peligro se combinan perfectamente con la risa, y eso alcanza para que el espectador salga al menos satisfecho. Sin embargo, algo falta: no específicamente el elemento sorpresa (ni siquiera uno lo esperaba, en cuanto a la historia se refiere, en la primera entrega) sino la frescura. Ya sabemos cómo son estos personajes y también qué alternativas se les presentan; también imaginamos cómo habrán de llegar a cierta manera de la felicidad o casi. Lo que nos queda es esperar al nuevo gag, al momento donde el malabarismo posible de estos actores nos entregue el estímulo para la risa. Por suerte, lo consiguen en más de una ocasión. No es una mala despedida, después de todo, para intérpretes que, a partir de un esquema que muchos consideraron trivial, encontraron la forma de convertirse en estrellas. Se los despide con no poca risa y con mucho agradecimiento.

### Héroes del espacio

(EE.UU., 2013, 89'). Comedia. Dirección: Callan Brunker. Con voces originales de Brendan Fraser, Sarah Jessica Parker, Jane Lynch, Jessica Alba, James Gandolfini. Apta para todo público.

\*\*\* Algo así como una película de animación clase B, incluso si se trata de una producción grande. El chiste: un forzudo héroe del espacio es capturado en un misterioso y peligroso planeta, y el único que puede ayudarlo es su inteligente pero esmirriado hermano. El planeta en cuestión es la Tierra y los cautivos deben salir de la mitológica Área 51. Entonces, los realizadores se dedican a todo chiste posible respecto del "choque de culturas", así como a la fábula sobre la amistad, la fraternidad, la igualdad y, de paso, la libertad, seamos tricolores. El problema del film es que no supera el bastidor de su idea de base y se queda allí, con muy poco para decir más allá de que algunos gags funcionan bien y que el humor "de golpe y porrazo" permite que el espectador no se aburra (demasiado). Pensada especialmente para el público infantil -he allí su peor defecto-, esta Héroes... resulta uno de esos entretenimientos agradables y pasajeros que no quedan, necesariamente, en la memoria.

### Masacre en Texas 3D

(EE.UU., 2013, 92') Terror. Dirección: John Luessenhop. Con Alexandra Daddario, Dan Yeager, Trey Songz, Scott Eastwood. Apta para mayores de 16 años.

\*\*1/2 No cabe duda de que el género del terror (más bien del horror, porque aquí las imágenes impactan en lugar de temerse) se ve bastante beneficiado por el 3D, especialmente cuando apela a la truculencia. Es extraño que esta nueva versión de El loco de la motosierra sea, a pesar de ello, mucho menos efectiva que la original de principios de los años 70, donde solo el sonido y el maquillaje quebraban al espectador. Funciona a veces, algunos horrores impactan y asusta mientras la luz esté apagada.

Locamente enamoradas

(Bélgica, 2010, 100') Comedia. Dirección: Hilde Van Mieghem. Con Koen De Bouw, Huub Stapel, Jan Declair. Apta para mayores de 13 años.

\*\*\* Una película romántica o, más bien, una reflexión sobre las diferentes formas del amor construida alrededor de dos mecanismos: el relato coral (son las cuatro mujeres de una familia) y la mirada específicamente femenina. Aunque muchas veces no logra correrse de los lugares comunes, el film funciona al mantener un ritmo constante y apelar a un montaje inventivo. Por cierto, un film belga, de las cinematografías más raras y menos conocidas de la pantalla contemporánea. Y bien típica de ese país.

LO MÁS VISTO (DEL 23 AL 27 DE MAYO)

Rápidos y furiosos 6 (Acción) \*\*\*\*\* 673.151  
de J. Lin

Scary Movie 5 (Comedia) \*\*1/2 93.482  
de M. D. Lee

El reino secreto (Aventuras) \*\*\* 90.425  
de C. Wedge

Iron Man 3 (Aventuras) \*\*\*\*\* 81.186  
de S. Black

El Gran Gatsby (Drama) \*\*\*1/2 42.979  
de B. Luhrmann