CINE POR LEONARDO M. D'ESPÓSITO

Rápidos y furiosos 6
(EE.UU., 2013, 130') Acción. Dirección: Justin Lin. Con Vin Diesel, Dwayne Johnson, Paul Walker, Michelle Rodríguez. Apta para mayores de 13 años

***** Quien esto escribe sufre una curiosa patología cuando sale de ver films de gran espectáculo, acción y aventuras que le causan felicidad. Suele pensar por segundos en que el cine es esto y no, por poner un caso, Haneke. Por supuesto que el cine puede ser ambas cosas, y que así como puede haber buenas películas de Haneke puede haber pésimas películas de esta saga. Solo ocurre que noes el caso. Más allá de la acción desaforada (tanques, aviones, autos de carrera, precipicios, armas, chicas curvosas, más armas, más autos, más chicas curvosas) lo que diferencia esta serie de cualquier otra es que sus personajes son seres humanos y que todo se juega alrededor de la idea de "familia". Hay otra cosa que hace muy valiosa esta saga cuyos actores distan de ser grandes estrellas -son gente "conocida", "Uy, mirá, el de Rápido y furioso", pero forman parte de la mejor tradición de la clase B- y es que son aventureros en los márgenes del mundo. El planeta está dividido en un "centro" (donde la ley funciona) y en una "periferia", donde no. De algún modo, es el viejo universo del western pero globalizado y a máxima velocidad. Además de que queremos a todos los personajes, la creatividad superlativa para las escenas de acción -y el denso realismo que tienen esas imágenes- hacen que ese mundo nos parezca propio, inmediato y cálido. Si el cine es movimiento, este film es su expresión más cabal. Atención al elenco completo.

Ginger y Rosa
(Gran Bretaña/Dinamarca/Canadá, 2012, 88') Drama. Dirección: Sally Potter. Con Elle Fanning, Alice Englert, Annette Bening. Timothy Spall, Oliver Platt. Apta para mayores de 13 años con reservas.

*** Este film de Sally Potter (recordada por una película interesante como Orlando y una invisible como La lección de tango) narra el paso por la adolescencia de dos amigas durante la crisis de los misiles de 1962. El ritmo es bueno, y la actuación de las protagonistas provoca una empatía inmediata en el espectador. Las chicas se hacen querer, aunque uno se pregunta por qué Potter tiene que mezclar tantos elementos en un film que podría, sin complejidades ni la necesidad de mostrar "cosas importantes", darle justo al corazón del espectador. La idea de que un film sea además algo así como un manual de instrucciones o una conferencia sobre cónmo debe vivirse suele atentar contra nuestra necesidad de ver aquello que no podemos experimentar, de acompañar a esas personas imaginarias que no nos rodean todos los días. Aquí seguimos a estas dos chicas con placer, siempre y cuando la señorita Potter no saque la tiza del guardapolvos y nos subraye para qué hace la película.

Cuando yo te vuelva a ver
(Argentina, 2013, 84') Drama. Dirección: Rodolfo Durán. Con Ana María Picchio, Malena Solda, Manuel Callau, Alejandro Awada. Apta para mayores de 13 años
*** Hay un hombre que vuelve de un exilio español, hay una mujer que amó y que, por azar y por la manipulación de algún amigo, reencuentra; hay un desencuentro y hay un secreto. Podría decirse que es una telenovela, pero no: Rodolfo Durán cree siempre en sus personajes, y logra que nos emocionen incluso si se adivinan sus pliegues. La Picchio siempre es una enorme actriz.

Rouge Amargo
(Argentina, 2013, 93') Suspenso. Dirección: Gustavo Cova. Con Luciano Cáceres, Emme, Gustavo Moro, Nicolás Pauls, Rubén Stella. Apta para mayores de 16 años

**1/2 En este film, tres marginales se ven envueltos en el asesinato de un político. Como ya lo hizo

en otras ocasiones, Gustavo Cova intenta traducir “al argentino” los géneros americanos, en este caso el policial negro. Si no lo logra es porque aparece la sombra de la política -en general- como fuente de todos los males, y así algunos buenos momentos o la idea argumental de base, bien válida, se diluyen en el intento.

LO MÁS VISTO

Del 16 al 21 de mayo

Iron Man 3 (Acción) ***** 141.742
de S. Black

El reino secreto (Aventuras) ***1/2 134.757
de C. Wedge

Scary Movie 5 (Comedia) ** 111.772
de M. Lee

El gran Gatsby (Drama) ***1/2 68.483
de B. Luhrmann

Ataque a la Casa Blanca (Acción) *** 29.904
de A. Fuqua